

انڈوجیکوئل لینڈ
انٹرویو آزادی کے لئے کوشاں

MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS OF DENMARK
DANIDA | INTERNATIONAL
DEVELOPMENT COOPERATION



ذرائع ابلاغ کے اداروں کو محفوظ بنانا

حکمت عملی اور طریقہ کار



دستبرداری:

یہ تربیتی ماڈیول انڈیجول لینڈ نے انٹرنیشنل میڈیا سپورٹ (www.mediasupport.org) کے تعاون سے تیار کیا ہے جو ڈانیڈا کی جانب سے پاکستان میں ذرائع ابلاغ کی ترقی کے پروگرام کا ایک حصہ ہے۔ اس ماڈیول کا جملہ مواد اور مندرجات صرف اور صرف پروڈیوسر / مصنفین کے خیالات اور نتائج کی عکاسی کرتے ہیں، اس میں انٹرنیشنل میڈیا سپورٹ یا ڈانیڈا کی رائے کی عکاسی نہیں کی جارہی۔

ذرائع ابلاغ کے اداروں کو محفوظ بنانا

حکمت عملی اور طریقہ کار

مرتب کردہ: گلہینہ بلال احمد، فرحان خالد، سندس سیدہ، مجتبیٰ راٹھور، حور کا کڑ

کوآرڈینیشن: سید فہد الحسن

ڈیزائن: عدیل امجد

انڈویجول لینڈ اس تربیتی مینوئل کی تیاری میں مالی معاونت کرنے پر انٹرنیشنل میڈیا سپورٹ (آئی ایم ایس) کی مشکور ہے، جس کی بدولت اس مینوئل کی اشاعت ممکن ہوئی۔ ادارہ جناب عدنان رحمت اور رازگارا کانسوریا کا بھی شکر گزار ہے جنہوں نے اس مینوئل کے لئے ضروری معلومات فراہم کیں اور اپنی قیمتی آراء سے مستفید کیا۔

فہرست مضامین

۱	تعارف:
۱۱	مقاصد:
۱۱	طریقہ کار/ ساخت:
	پہلا دن
۱۳	پہلا سیشن: تعارف
۱۳	دوسرا سیشن: خطرے کا تعین
۱۶	تیسرا سیشن: ہنگامی طریقہ کار
۱۸	چوتھا سیشن: سیورٹی پالیسی کی ضرورت
۲۰	پانچواں سیشن: ضابطہ اخلاق اور تحفظ
۲۰	چھٹا سیشن: قومی سطح پر ضابطہ اخلاق
	دوسرا دن
۲۲	مقاصد:
۲۲	پہلا سیشن: سٹینڈرڈ آپریٹنگ پروسیجرز (SOPs) وضع کرنا
۲۳	دوسرا سیشن: سٹینڈرڈ آپریٹنگ پروسیجرز کا نفاذ
۲۴	تیسرا سیشن: عمارت اور سامان کی حفاظت
۲۶	چوتھا سیشن: ملازمین کی انشورنس
۲۷	پانچواں سیشن: تربیتی کورس کی جانچ

تعارف

گزشتہ پندرہ سالوں کے دوران پاکستان میں ذرائع ابلاغ نے دن گنی رات چوگنی ترقی کی ہے۔ اس وقت ملک میں کثیر اشاعتی پرنٹ میڈیا کے علاوہ ۱۰۰ سے زائد ٹی وی اور ریڈیو کے چینل کام کر رہے ہیں جو ذرائع ابلاغ کے متحرک ہونے کا اہم ثبوت پیش کرتے ہیں۔ مگر بد قسمتی سے اس دوران ذرائع ابلاغ کو تشدد کی صورتحال کا سامنا بھی کرنا پڑا ہے۔ فریڈم نیٹ ورک کی تحقیق کے مطابق پاکستان میں ۲۰۰۰ء سے لے کر اب تک ۱۱۳ صحافیوں کو ہلاک کیا جا چکا ہے۔ (۱) اسی بناء پر انٹرنیشنل فیڈریشن فار جرنلسٹس (آئی ایف جے) نے پاکستان کو ”صحافیوں کے لیے سب سے خطرناک ملک“ قرار دیا ہے۔ (۲) یہ صورت حال صرف تصادم زدہ علاقوں تک محدود نہیں بلکہ پورے ملک میں پھیلی ہوئی ہے۔ اس کے علاوہ یہ صرف صحافیوں کے قتل کے واقعات تک محدود نہیں، بلکہ ملک کے مختلف علاقوں میں کام کرنے والے صحافیوں کو نہ صرف ہراساں کیا جاتا ہے بلکہ انہیں دھمکیوں، پرتشدد حملوں، اغوا اور گرفتاریوں وغیرہ کا سامنا بھی کرنا پڑ رہا ہے۔

صحافیوں کے خلاف مذکورہ پرتشدد صورتحال مختلف مسائل کے مجموعہ کا نتیجہ ہے۔ مثلاً صحافیوں کو نشانہ بنانے کے واقعات میں ملوث خفیہ و ظاہری ہاتھوں کو بے نقاب نہ کرنا اور انہیں مسلسل چھوٹ دینا صحافیوں کے خلاف تشدد کے واقعات میں اضافے کا سبب بن رہا ہے۔ علاوہ ازیں ذرائع ابلاغ کے متعلقہ حکام کی جانب سے میڈیا کے تحفظ کے مسئلہ کی جانب اور شورش زدہ علاقوں میں رپورٹنگ پر عدم توجہ اور صحافت پر ڈگری کروانے والی جامعات میں ایسے مضامین کی کمی بھی تشدد کے واقعات میں اضافے کا باعث بن رہی ہے۔ دوسری طرف ذرائع ابلاغ کے اداروں، پریس کلب اور جرنلسٹس یونین کی جانب سے حفاظتی تدابیر کے لئے تربیت فراہم نہ کرنا بھی ایک بنیادی توجہ طلب مسئلہ ہے۔ پاکستان میں حالیہ برسوں کے دوران صحافیوں پر تشدد کے واقعات کا تناسب ان کے خلاف تشدد میں ملوث مجرموں کو حاصل استثنیٰ سے کئی گنا بلند ہے۔

(۱) ایکسپریس ٹریبون لنک:

<http://tribune.com.pk/story/979518/minimising-risk-freedom-network-unesco-give-journalists-safety-training/>

(۲) ڈان نیوز لنک:

<http://www.dawn.com/news/1104120>

ذرائع ابلاغ کے اداروں کو محفوظ بنانا

اقوام متحدہ کے اندازے کے مطابق پاکستان صحافیوں کے خلاف تشدد کے واقعات کے حل طلب ہونے کے اعتبار سے دنیا کے خطرناک ممالک میں پانچویں نمبر پر ہے۔ اگست ۲۰۱۴ء میں سینئر صحافی اور بلوچستان یونین آف جرنلسٹس کے سیکرٹری جنرل ارشاد مستوئی کو نامعلوم افراد نے گولیاں مار کر قتل کر دیا۔ ارشاد مستوئی باقاعدگی سے بلوچستان کے تنازعے پر کالم لکھا کرتے تھے۔ (۳) اس سے پہلے ۲۰۱۴ء میں ہی معروف صحافی حامد میر پر کراچی میں مسلح افراد نے حملہ کیا کیونکہ حامد میر نے بھی بلوچستان میں جاری شورش پر اپنی رائے کا اظہار کیا تھا۔ (۴) یہ صورت حال اس بات کی نشاندہی کرتی ہے کہ پاکستان میں مخصوص قانون سازی اور تنظیمی سطح پر حکمت عملی کی کمی ہے جو صحافیوں کے خلاف جرائم کی پہچان اور ان کی سزا کا تعین کرے۔ جرائم کے خلاف جو قوانین موجود ہیں وہ صحافت یا ذرائع ابلاغ کے اداروں کے کام کو خصوصی پیشے کے طور پر تسلیم نہیں کرتے اور نہ ہی صحافیوں کو بطور صحافی فوقیت دیتے ہیں۔ دوسری طرف استغاثہ کے کمزور اور سست رویوں کی وجہ سے ان افراد کی امیدوں پر پانی پھر جاتا ہے جو صحافیوں کے خلاف تشدد میں مجرموں کو حاصل استثنائی کے خلاف لڑ رہے ہیں۔

پاکستانی تنظیم 'ارادہ' نے یونیسکو کے جرنلسٹس سیفٹی انڈیکس کی بنیاد پر پاکستان میں 'سپورٹنگ سیفٹی آف جرنلسٹس' کے عنوان سے ایک جامع جائزہ پیش کیا ہے جس میں پاکستان میں صحافیوں کے تحفظ کے حوالہ سے خلاء کو اجاگر کیا گیا ہے۔ (۵)

(۳) ایکسپریس ٹریبون لنک:

<http://tribune.com.pk/story/755257/in-the-line-of-duty-journalist-irshad-mastoi-reporter-shot-dead/>

(۴) ڈان نیوز لنک:

<http://www.dawn.com/news/1100972>

(۵) محمد آفتاب عالم، سپورٹنگ سیفٹی آف جرنلسٹ ان پاکستان۔ این ایس ایم بیڈ آن یونیسکو جرنلسٹ سیفٹی انڈیکس۔ ارادہ۔ ۳ جولائی ۲۰۱۵ء

”ارادہ کی جانب سے مرتب کی گئی جرنلسٹس سیفٹی انڈیکسز کی رپورٹ کے کلیدی نتائج

☆ پاکستان کے زیادہ تر میڈیا ہاؤسز میں عملے کے لیے رسمی سیفٹی پالیسی موجود نہیں ہے۔
 ☆ اکثر میڈیا ہاؤسز میں رپورٹروں، نامہ نگاروں، کیمرہ مین، فوٹوگرافروں اور لاجسٹکس کے عملے کے لیے تحریری طور پر معیاری ہدایات موجود نہیں ہیں۔
 ☆ تصادم یا تنازع جیسے بم دھماکے، لڑائی اور عسکریت پسندی کے واقعات کی کوریج کے دوران حفاظتی تدابیر اختیار کرنے سے متعلق تحریری پالیسی کا عدم وجود۔ حفاظتی تدابیر کے متعلق ہدایات زیادہ تر زبانی دی جاتی ہیں۔
 ☆ ڈیجیٹل سیفٹی کے بارے میں صحافیوں اور میڈیا ہاؤسز کو تربیت فراہم کرنے کے لئے چند ہی منظم قواعد اور جدید تربیت کے پروگرام ہیں۔

☆ عام طور پر میڈیا کے ادارے نیوز روم / ڈیسک اور فیلڈ سٹاف خاص کر جنگ زدہ علاقوں کے نامہ نگار، کے درمیان رابطہ اور ادارتی تعاون کا لحاظ نہیں رکھتے۔ نتیجتاً نیوز روم والے متعلقہ فیلڈ کی حساسیت اور فیلڈ سٹاف کو درپیش خطرات سے لاعلم ہوتے ہیں، جس کی وجہ سے بعض اوقات ایسی رپورٹس یا نیوز سٹوریز شائع ہو جاتی ہیں جو ان کے مصنفین کے تحفظ کے لئے خطرے کا باعث بن جاتی ہیں۔ کئی واقعات میں ہیڈ کوارٹر میں خبر کی ایڈیٹنگ کی وجہ سے متعدد رپورٹرز قتل کئے جا چکے ہیں، اس کے علاوہ ان پر حملہ کرنے اور ہراساں کرنے کے بھی کئی واقعات ہیں۔

☆ پاکستان میں اکثر میڈیا ہاؤسز مخصوص خطرات سے پیشگی نمٹنے، خطرناک عوامل اور جانی خطرات کے ذرائع کے بارے میں حسب ضرورت معلومات اور ہدایات کی فراہمی کے لیے خطرے کا منظم تعین نہیں کرتے۔ زیادہ سے زیادہ غیر رسمی سٹاف میٹنگ ہوتی ہیں جس میں مخصوص اسائنمنٹ کے لئے درپیش خطرات کو زیر بحث لایا جاتا ہے۔ خطرات سے نمٹنے کے لئے نہ ہی کوئی دستاویزات موجود ہیں اور نہ ہی وسائل مختص کئے جاتے ہیں۔

☆ کوئی بھی میڈیا ہاؤس فری لانس صحافیوں کے لئے خصوصی حفاظتی اقدامات یا وسائل فراہم نہیں کرتا جو ان کے

ذرائع ابلاغ کے اداروں کو محفوظ بنانا

لئے کام کرتے ہیں۔ انٹرویو کئے جانے والے میڈیا ہاؤسز میں سے کسی نے بھی فری لانس صحافیوں کی سیکورٹی کی حمایت نہیں کی۔

☆ کوئی بھی رسمی الرٹ سسٹم یا معلومات کا طریقہ کار موجود نہیں ہے جو خطرات سے نمٹنے کے لئے مقامی اور بین الاقوامی ذرائع ابلاغ کے نمائندوں کے درمیان ایک ربط قائم کرنے میں مدد دے سکے۔ زیادہ تر صحافیوں نے جنہوں نے میڈیا کے خلاف تشدد اور حملوں کا سامنا کیا ہے، اپنے طور پر ہی اپنے نمائندہ پلیٹ فارمز جیسے پی ایف یو جے، صحافیوں اور پریس کلبوں کی علاقائی تنظیمیں، کو استعمال کرتے ہوئے مظاہروں اور ہڑتالوں کے ذریعے اپنے رد عمل کا اظہار کیا ہے۔ دیگر سٹیک ہولڈرز جن میں میڈیا مالکان کی نمائندہ ایسوسی ایشن بشمول پاکستان براڈ کاسٹرز ایسوسی ایشن، آل پاکستان نیوز پیپر سوسائٹی، پاکستان نیشنل ایکریڈیشن کونسل اور ریڈیو براڈ کاسٹرز ایسوسی ایشن نے شاذ و نادر ہی میڈیا کے تحفظ کے لئے صحافیوں، یا ملکی اور بین الاقوامی تنظیموں کو مشغول کیا ہے۔

☆ میڈیا اور سول سوسائٹی کے نمائندوں کے درمیان ادارتی سطح پر بہت کم ایسا تعلق ہے جو مشترکہ طور پر میڈیا پر ہونے والے حملوں کو سول سوسائٹی پر حملہ تصور کرے یا میڈیا کے ہراساں کئے جانے کو سول سوسائٹی کے اظہارِ رائے کی آزادی پر قدغن لگانے کے مترادف سمجھے۔ اظہارِ رائے کی آزادی اور معلومات تک رسائی پر پابندی کے خلاف جو کہ محض میڈیا کا نہیں بلکہ تمام شہریوں کا حق ہے، میڈیا کو دفاع کے لئے اکیلا چھوڑ دیا جاتا ہے۔

☆ پاکستان میں معلومات کے تبادلے کا کوئی منظم طریقہ کار موجود نہیں ہے جو خطرات سے نبرد آزما ہونے کے لئے مقامی اور بین الاقوامی ذرائع ابلاغ کے نمائندوں کے درمیان ایک ربط قائم کرنے میں مدد دے سکے۔“

ذرائع ابلاغ کے اداروں کو محفوظ بنانا

مزید برآں میڈیا ہاؤسز کے احاطے کا تحفظ، ڈی ایس این جی، اور پریس کلب ابھی بھی خطرات کی زد میں ہیں، اور انہیں ممکنہ حملے سے محفوظ رکھنے کے لئے فوری طور پر بھرپور حکمت عملی ترتیب دینے کی ضرورت ہے۔ سکیورٹی کی صورت حال جانچنے کے لئے انڈیو بیجول لینڈ نے اسلام آباد پریس کلب کے صدر کا انٹرویو کیا تو انہوں نے بتایا کہ پریس کلب کے احاطے کے تحفظ کے لیے کوئی حفاظتی طریقہ کار موجود نہیں۔

”حکومت کی جانب سے اسلام آباد پریس کلب کو کوئی تحفظ فراہم نہیں کیا گیا جبکہ پریس کلب انتظامیہ نے اپنے طور پر پرائیویٹ سکیورٹی گارڈز بھرتی کئے ہیں۔ پریس کلب میں واک تھرو گیٹ بھی نصب نہیں ہے۔ اسلام آباد پریس کلب محفوظ مقام پر واقع نہ ہونے کے باعث ممکنہ خطرے کی زد میں ہے۔ کلب کے ممبران کے پاس نہ تو کوئی ہتھیار موجود ہے اور نہ ہی پریس کلب پر حملے کی صورت میں مقابلہ کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ صحافیوں کو تحفظ فراہم کرنا قانون نافذ کرنے والے اداروں کی ذمہ داری ہے کیونکہ صحافی اپنے تحفظ کے لیے ہتھیار ساتھ نہیں رکھ سکتے۔ وفاقی وزارت اطلاعات نے اسلام آباد پریس کلب کے تحفظ کی فراہمی کے لیے رابطہ کیا تھا لیکن عملی طور پر اس کے لئے کوئی بھی اقدامات نہیں اٹھائے گئے۔“ (۶)

پشاور پریس کلب کے سابق صدر نے اسی حوالے سے بات کرتے ہوئے انڈیو بیجول لینڈ کو بتایا کہ ۲۰۰۹ء میں پریس کلب پر ہونے والے خودکش حملے کے بعد اس کی سکیورٹی کے انتظامات کو بہتر بنایا گیا ہے۔ (۷) واک تھرو گیٹ اور مزیدی سی ٹی وی کیمرے نصب کیے گئے ہیں۔ اسکے علاوہ دیگر کسی قسم کے اقدامات نہیں اٹھائے گئے۔ (۸) انڈیو بیجول لینڈ نے سکیورٹی کی صورت حال جاننے کے لئے کراچی پریس کلب کے ممبر سے گفتگو کی، جس نے بتایا کہ کراچی میں ہونے والی سیاسی جھڑپوں اور فسادات کے اثرات سے بچنے کے لیے ضروری ہے کہ پریس کلب کی چار دیواری کے ساتھ مزیدی سی ٹی وی کیمرے نصب کرنے کے ساتھ ساتھ چار دیواری کے ساتھ لائٹیں لگانے کی ضرورت ہے۔ (۹)

(۶) نکلیل انجم۔ صدر اسلام آباد پریس کلب کا انٹرویو انڈیو بیجول لینڈ کی ٹیم نے ۲ مارچ ۲۰۱۶ء کو کیا

(۷) علی حضرت باچا۔ سوسائٹیڈ ایم ایک پشاور پریس کلب۔ ڈان۔ ۲۳ دسمبر ۲۰۰۹ء

(۸) سیف الاسلام ستھی، سابق صدر پشاور پریس کلب۔ انٹرویو انڈیو بیجول لینڈ کی ٹیم نے ۱۲ مارچ ۲۰۱۶ء کو کیا

(۹) غلام مصطفیٰ۔ سینئر صحافی جونیور اور کراچی پریس کلب کے ممبر کا انٹرویو انڈیو بیجول لینڈ کی ٹیم نے ۱۲ مارچ ۲۰۱۶ء کو کیا

ذرائع ابلاغ کے اداروں کو محفوظ بنانا

کوئٹہ پولیس کلب کے صدر نے انڈیو بیجول لینڈ کے نمائندہ سے گفتگو کرتے ہوئے بتایا کہ کوئٹہ پولیس کلب، بلوچستان یونین آف جرنلسٹس، مختلف میڈیا گروپس کے ہیور چیف اور دیگر میڈیا گروپوں نے مل کر صحافیوں کو تحفظ فراہم کرنے کے لئے ۲۰۱۲ء میں سٹیٹڈ رڈ آپریننگ پروسیجرز (ایس او پیز) بنائے تھے۔ ان ایس او پیز کی وجہ سے صحافیوں میں تنازعہ علاقے میں ایک محفوظ فاصلے سے تنازعہ کی صورتحال کی کوریج کرنے اور سنگین مسائل پر رپورٹ کرنے کے لیے قانون نافذ کرنے والے اداروں کی اجازت لینے کا رجحان اجاگر ہوا ہے۔ لیکن یہ ایس او پیز ابھی تک پولیس کلب میں تحریری طور پر موجود نہیں ہیں۔ (۱۰)

اسی طرح لاہور پولیس کلب کے صدر نے بتایا کہ جب کوئی ممکنہ خطرہ درپیش ہوتا ہے تو وہ اپنے پولیس کلب میں سکیورٹی ہائی الرٹ کر دیتے ہیں۔ جب حیدرآباد پولیس کلب پر ممتاز قادری کو پھانسی دینے کے خلاف احتجاج کے دوران حملہ کیا گیا تھا تو اس کے فوراً بعد لاہور پولیس کلب نے اپنی سکیورٹی ہائی الرٹ کر دی تھی۔ (۱۱)

(۱۰) شمارہ ذوالفقار صدر کوئٹہ پولیس کلب کا انٹرویو انڈیو بیجول لینڈ کی ٹیم نے ۳ مارچ ۲۰۱۶ء کو کیا

(۱۱) میاں شاہباز صدر لاہور پولیس کلب کا انٹرویو انڈیو بیجول لینڈ کی ٹیم نے ۱۲ مارچ ۲۰۱۶ء کو کیا

دیکس اسٹیڈیز

میڈیا ہاؤسز پر ہونے والے حملے

☆ اسلام آباد میں دھرنے کے دوران پاکستان تحریک انصاف کے کارکنوں کے ایک ہجوم نے جیونیوز کے دفتر پر حملہ کیا، جس کے نتیجے میں سٹاف کو اپنی زندگی بچانے کے لئے بھاگنے پر مجبور ہونا پڑا۔ پی ٹی آئی کے کارکنوں نے دفتر پر پتھراؤ کیا اور دفتر کو گھیرے میں لے لیا۔ پتھراؤ کی وجہ سے دفتر کے شیشے ٹوٹ گئے۔ (۱۲) ایک اور واقعہ میں جیو کی نیوز اینکر پرسن ثناء مرزا اور رپورٹنگ ٹیم کے دیگر ارکان کو لاہور میں پی ٹی آئی کے احتجاجی مظاہرے کے دوران ہراساں کیا گیا۔ (۱۳)

☆ اسی طرح پاکستان عوامی تحریک اور تحریک انصاف پاکستان کے ڈنڈوں سے مسلح مظاہرین نے حکومتی ٹی وی پاکستان ٹیلی ویژن کے دفتر پر دھاوا بول دیا۔ مظاہرین نے وہاں عملے کو ہراساں کیا۔ نشریات کے سامان کو نقصان پہنچایا اور تاریخ کاٹ ڈالیں، جس کی وجہ سے ۲۰۱۴ء میں نشریات عارضی طور پر معطل ہو گئی تھیں۔



Ref: <http://www.journalismpakistan.com/news-detail.php?newsid=1609>

(۱۲) پی ٹی آئی ورکر ایک۔ جیونیوز اسلام آباد آفس۔ ۱۴ ستمبر ۲۰۱۴ء۔ اے ایف پی

(۱۳) جیونیوز رپورٹ ۱۵ دسمبر ۲۰۱۴ء

پریس کلبوں پر حملے

☆ پریس کلب پشاور پر خودکش حملہ: ۲۲ دسمبر ۲۰۰۹ء میں پشاور پریس کلب پر ہونے والے خودکش حملے کے نتیجے میں ۴ افراد ہلاک اور ۷ زخمی ہوئے۔ میڈیا رپورٹس کے مطابق خودکش حملہ آور نے پریس کلب میں داخل ہونے کی کوشش کی جس کو وہاں ڈیوٹی پر تعینات پولیس کانسٹیبل نے روک لیا، جہاں پر حملہ آور نے خود کو دھماکے سے اڑا لیا۔ (۱۴)

☆ ۴ مارچ ۲۰۱۶ء کو حیدرآباد میں ممتاز قادری کو پھانسی دیے جانے کے خلاف احتجاجی مظاہرے کے دوران مظاہرین نے پریس کلب حیدرآباد پر حملہ کر دیا۔ دفتر کے فرنیچر کو آگ لگا دی گئی جس کے نتیجے میں کمپیوٹر اور دیگر سامان کو نقصان پہنچا جبکہ ۴ صحافی بھی زخمی ہوئے۔ اسکے علاوہ آج نیوز کراچی اور لاہور کے دفاتر پر بھی حملہ کیا گیا۔ لاہور میں ہی اب تک چینل اور آج نیوز کی ڈی ایس این جی وین پر بھی پتھراؤ کیا گیا۔ اسی طرح مختلف شہروں میں میڈیا کے عملے کو زد و کوب کیا گیا۔ (۱۵)



Ref: http://www1.rfi.fr/actuen/articles/120/article_6270.asp

(۱۴) علی حضرت باچا۔ سوسائٹیڈ ہم ایک پشاور پریس کلب۔ ڈان۔ ۲۳ دسمبر ۲۰۰۹ء
(۱۵) عمران ایوب۔ میڈیا ہوڈس ایک ایڈ پز دقادر پز ڈٹیسٹ۔ ڈان۔ ۵ مارچ ۲۰۱۶ء

ڈیجیٹل سیٹلائٹ نیوز (ڈی ایس این جی) وین پر حملے:

☆ ۸ ستمبر ۲۰۱۵ء کو چیونیز کی ڈیجیٹل سیٹلائٹ نیوز وین پر کراچی میں نامعلوم افراد نے فائرنگ کی جس کے نتیجے میں سیٹلائٹ ٹیکنیکل انجینئر ہلاک اور ڈرائیور زخمی ہو گیا۔

☆ ۳۰ نومبر ۲۰۱۵ء کو کراچی میں عیسیٰ نگر کے علاقے میں ڈان نیوز کی ڈیجیٹل سیٹلائٹ نیوز وین پر نامعلوم افراد نے فائرنگ کی جس کے نتیجے میں عملے کا ایک ممبر زخمی ہو گیا۔



Ref: <http://nation.com.pk/national/08-Sep-2015/one-killed-in-geo-news-van-attack>

ذرائع ابلاغ کے اداروں کو محفوظ بنانا

لہذا میڈیا کے اداروں کو درپیش سکیورٹی کے مسائل کا تین سطحوں پر جائزہ لینے کی ضرورت ہے۔

۱۔ پالیسی:

پالیسی کی سطح پر ریاست کی بنیادی ذمہ داری ہے کہ وہ شہریوں کے تحفظ کو یقینی بنانے کے لئے قواعد و ضوابط بنائے۔ جبکہ میڈیا باؤسز کے احاطہ، پریس کلب، یا میڈیا اداروں میں کے کام کرنے کی جگہ میں صحافیوں یا میڈیا اہلکاروں کے جانی تحفظ کے لئے میڈیا کے متعلقہ اداروں کی یہ ذمہ داری ہے کہ وہ حفاظت سے متعلقہ حکمت عملی مرتب کریں اور اس کے عملی نفاذ کو یقینی بنائیں۔

۲۔ سکیورٹی کا طریق کار:

جرنلسٹس یونین اور پیشہ وارانہ اداروں کی یہ اہم ذمہ داری ہے کہ وہ اس بات کو یقینی بنائیں کہ ان کے ممبران رپورٹنگ میں درپیش خطرات کا سامنا کرنے کے لئے تیار ہیں۔ انہیں حفاظتی مسائل کی نگرانی کرنی چاہئے اور صحافیوں کی حفاظت کو یقینی بنانے کے لیے خصوصی اقدامات کرنے ہوں گے۔ ان مسائل سے متعلق مؤثر حکمت عملی مرتب کرنے کے لیے وہ میڈیا مالکان اور میڈیا باؤسز کی مدد کر سکتے ہیں۔ اسی طرح میڈیا کے متعلقہ اداروں کی یہ ذمہ داری ہے کہ وہ ادارہ کے احاطہ اور ادارہ سے منسلک ڈی ایس این جی وین اور اپنے سٹاف ممبرز کو تحفظ فراہم کرنے کے لئے ضروری حفاظتی طریق کار مرتب کریں۔

۳۔ بہترین اقدامات کا اشتراک کرنا اور میڈیا کے ضابطہ اخلاق کو اختیار کرنا:

اچھی مثالوں اور اچھے اقدامات کو نہ صرف اختیار کیا جاسکتا ہے بلکہ آن لائن اور آف لائن طریقوں کے ذریعے دیگر اسٹیک ہولڈرز تک بھی پہنچایا جائے۔

ذرائع ابلاغ کے اداروں کو محفوظ بنانا

مقاصد:

- ۱۔ اس مینوئل کا مقصد میڈیا کے تحفظ کے لئے پالیسی بنانے اور ادارتی تحفظ کی حکمت عملی مرتب کرنے میں میڈیا تنظیموں کو معاونت فراہم کرنا ہے تاکہ ان اداروں کی حفاظت اور سلامتی کو یقینی بنایا جاسکے۔
- ۲۔ یہ مینوئل ذرائع ابلاغ کے اداروں کو اپنے ادارے کی سکیورٹی کو مضبوط بنانے کے ساتھ ساتھ سٹاف اور ملازمین کی حفاظت کو یقینی بنانے کے لئے حفاظتی پروٹوکول مرتب کرنے میں سہولت فراہم کرتا ہے۔
- ۳۔ یہ مینوئل میڈیا کے اداروں کے ان نمائندگان کے استعمال کے لئے مرتب کیا گیا ہے جو بالواسطہ یا بلاواسطہ اپنے متعلقہ ادارے یا تنظیم کی پالیسی سازی میں ملوث ہیں۔

طریقہ کار/ساخت

یہ تربیتی مینوئل بنیادی اور ثانوی ذرائع کی بنیاد پر مقداری اور کیفیتی دونوں اقسام کی تحقیق استعمال کر کے مرتب کیا گیا ہے۔ اس مینوئل کی تیاری میں غیر سرکاری تنظیم ارادہ کی تحقیق جرنلسٹس سیفٹی انڈیکسٹرز (جے ایس آئی) سے بھی مدد لی گئی جو پالیسی کی سطح پر ادارتی تحفظ میں پائے جانے والے خلا کی نشاندہی کرتی ہے اور ملکی اور بین الاقوامی سطح پر تحفظ کے بہترین طریقوں کو بھی بیان کرتی ہے۔ (۱۶)

(۱۶) محمد آفتاب عالم، سپورٹنگ سیفٹی آف جرنلسٹ ان پاکستان۔ این ایس ایف میڈیا انڈیکسٹرز۔ ارادہ۔ ۳ جولائی ۲۰۱۵ء

”یہ مینوئل ہر ایک سطح کے تحت درج ذیل امور کا احاطہ کرتا ہے؛

۱۔ پالیسی:

سیورٹی پالیسی کی ضرورت، میڈیا کے دفاتر کے احاطے اور سامان کی سیورٹی، نیز ملازمین کی انشورنس

۲۔ سیورٹی کا طریق کار:

خطرات اور ان کا تجزیہ، ہنگامی طریق کار اور سٹینڈرڈ آپریٹنگ پروسیجرز (ایس اوپیز)

۳۔ بہترین اقدامات کا اشتراک اور میڈیا کے ضابطہ اخلاق کو اختیار کرنا:

میڈیا کے ضابطہ اخلاق کے حوالے سے عالمی تجربات کو قومی سطح پر نافذ کرنا۔

یہ مینوئل دوروزہ تربیتی پروگرام پر مشتمل ہے۔

☆ سہولت کار کی سہولت کے لیے ہر سرگرمی کے لیے درکار وسائل، وقت اور متعلقہ سرگرمی کے مقاصد بیان کر دیے گئے ہیں۔

☆ ضرورت کے پیش نظر مینوئل میں پاور پوائنٹ پریزنٹیشن بھی دی جا رہی ہیں۔

☆ ضمیمہ میں ہینڈ آؤٹ موجود ہیں جو پروگرام کے دوران شرکاء کو دیے جائیں گے۔

نوٹ: اس رپورٹ میں میڈیا کے اداروں سے مراد میڈیا ہاؤسز، پریس کلب اور میڈیا یونین ہیں

ذرائع ابلاغ کے اداروں کو محفوظ بنانا

تربیت کا دورانیہ: ۲ دن

پہلا دن

مقاصد:

- ☆ اس بارے میں آگاہی پیدا کرنا کہ کسی بھی ادارے میں ممکنہ خطرات کا کیسے اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔
- ☆ اس بات کا شعور رکھنا کہ اس طرح کے خطرات سے نمٹنے کے لیے کیا اقدامات اٹھانے چاہئیں۔
- ☆ اس بات کی اہمیت کو سمجھنا کہ کسی بھی ادارے کے لئے سیورٹی پالیسی کو اختیار کرنا کتنا لازمی ہے۔

پہلا سیشن: تعارف

درکار وقت: ۳۵ منٹ

طریقہ کار:

[ٹانگ سرکل]

- مرحلہ ۱: تمام شرکاء کو مختلف کلرز دیے جائیں۔
- مرحلہ ۲: شرکاء کو دو دائروں میں تقسیم کر دیا جائے۔ اندر والا دائرہ کلاک دائرہ ہو جبکہ باہر والا دائرہ اینٹی کلاک دائرہ ہو۔ اور پھر ان کو دیے گئے رنگوں کی حساب سے مندرجہ ذیل جوڑوں میں تقسیم کیا جائے۔

مختلف رنگوں کے نام سے دودھ کے گروپ

سفید (حق میں) اور سرخ (خلاف)

کالا (حق میں) اور پیلا (خلاف)

سبز (حق میں) اور اورنج (خلاف)

مرحلہ ۳: ہر گروپ کو تین منٹ دیے جائیں جس میں وہ اپنا تعارف کروائے اور اس مسئلے پر بات کرے جو اس کے گروپ کو دیا گیا ہے۔ دوسرے مرحلے میں یہ بیان ہو چکا ہے کہ کون حق میں بات کرے گا اور کون خلاف

”ہر گروپ کے لئے عنوان“

سفید اور سرخ: کیا ہمیں تحفظ کی پالیسی کی ضرورت ہے؟

کالا اور پیلا: کیا ان پالیسیوں پر عمل کرنا مشکل ہے؟

سبز اور اورنج: کیا یہ سکیورٹی کی پالیسیاں مناسب ہیں یا نہیں؟

مرحلہ ۴: تین منٹ کے بعد، شرکاء اپنے محور میں گھومتے ہوئے کسی دوسرے شریک کو تلاش کریں گے جس کے ساتھ وہ گروپ بنائیں گے اور گفتگو کریں گے۔

مرحلہ ۵: یہ عمل تین بار دہرایا جائے، جس کے بعد سہولت کار دودن کی تربیت کا ایک مختصر جائزہ پیش کرے۔

نتیجہ:

تعارفی سیشن آئس بریکر کا کردار ادا کرے گا جس میں تمام شرکاء ایک دوسرے کے تعارف کے ساتھ ساتھ آپس

میں گھل مل جائیں گے اور اس تربیت کے حوالے سے ایک دوسرے کے نقطہ نظر سے آگاہ ہوں گے۔

دوسرا سیشن: خطرے کا تعین

درکار وقت: ۶۰ منٹ

درکار وسائل: براؤن شیٹ اور مارکر

طریقہ کار:

مرحلہ ۱: شرکاء سے یہ پوچھا جائے کہ خطرے کا تعین کیوں ضروری ہے؟

”خطرات کے تعین کا کیا مقصد ہے؟“

۱۔ ممکنہ خدشات کی نشاندہی کرنا

۲۔ خطرات کو کم کرنا

۳۔ ان خطرات سے نمٹنے کے لیے معیاری طریقہ کار فراہم کرنا

”کرسٹل بال“

مرحلہ ۲: شرکاء کو چارٹیوں میں تقسیم کیا جائے

مرحلہ ۳: ہر ٹیم کو خطرے والی ایک فرضی صورتحال دی جائے؛

۱۔ شارٹ سرکٹ ہونے کی وجہ سے عمارت میں آگ لگ گئی ہے۔

۲۔ حملہ آور کی جانب سے عمارت میں دھماکہ خیز مواد کا دھماکہ

۳۔ میڈیا کی ڈی ایس این جی ویں پر مشتعل مظاہرین کا حملہ

۴۔ عمارت کے قریب دھماکہ

ذرائع ابلاغ کے اداروں کو محفوظ بنانا

مرحلہ ۴: ہر ٹیم درج ذیل رخ پر متعلقہ صورتحال میں خطرات کا تعین کرے

☆ خطرے کی نوعیت (انسانی یا غیر انسانی)



☆ خطرے کی تشخیص (معمولی یا سنگین)



☆ مداخلت کا طریقہ کار (خطرے کو کیسے کم کیا جائے)

مرحلہ ۵: ہر ٹیم اپنا اپنا تجزیہ پیش کرے، سیشن کے اختتام پر ان تمام تجزیاتی رپورٹس پر فیڈ بیک دیا جائے۔
نتیجہ:

تمام شرکاء ادارتی سطح پر ممکنہ خطرات کی نشاندہی کرنے اور اس کا تجزیہ کرنے کے قابل ہو جائیں گے۔

تیسرا سیشن: ہنگامی طریقہ کار

درکار وقت: ۴۵ منٹ

درکار وسائل: مینا پلان کارڈ، مارکر، ہینڈ آؤٹ (چیک لسٹ، ایمرجنسی نظام کی انونٹری لسٹ)

طریقہ کار:

مرحلہ ۱: تمام شرکاء سے کہا جائے کہ وہ کارڈ پر کسی ایک طریقہ کار یا سامان کا نام لکھیں جو ان کے خیال میں ہنگامی صورتحال میں کسی بھی ادارے کے لئے رکھنا ضروری ہے۔

”چیک لسٹ: ہنگامی صورتحال کے لیے ساز و سامان

- ۱۔ ایمرجنسی الارم
- ۲۔ ہنگامی راستہ
- ۳۔ ایمرجنسی نمبر (ڈائلنگ)
- ۴۔ سرکوبچانے کے لیے ہیلمیٹ
- ۵۔ بلٹ پروف جیکٹ
- ۶۔ گیس ماسک
- ۷۔ مشعلیں
- ۸۔ فرسٹ ایڈ کٹ
- ۹۔ موصلاتی آلات
- ۱۰۔ ایمرجنسی ڈرل



Ref: <http://www.thehindu.com/news/international/south-asia/pakistan-antigovernment-protesters-head-to-prime-minister-nawaz-sharifs-house/article6369095.ece>

ذرائع ابلاغ کے اداروں کو محفوظ بنانا

- مرحلہ ۲: شرکاء سے کارڈ لے کر بورڈ پر چسپاں کئے جائیں اور ان کو چیک لسٹ دی جائے۔
- مرحلہ ۳: شرکاء سے کہا جائے کہ وہ چیک لسٹ پر لکھے گئے اس سامان کو مارک کریں جو ان کی لسٹ سے مطابقت رکھتے ہوں۔
- مرحلہ ۴: شرکاء کو گروپوں میں تقسیم کر دیا جائے اور ان سے کہا جائے کہ ایسے خطرات کا تعین کریں جن میں چیک لسٹ میں دیے گئے سامان یا طریق کار کو استعمال میں لایا جاسکتا ہو۔
- مرحلہ ۵: اس سیشن کے اختتام پر ہنگامی صورتحال سے نمٹنے کے لئے ہنگامی طریق کار یا آلات کی ضرورت کے حوالے سے بحث کی جائے اور تمام شرکاء اپنا اپنا نقطہ نظر پیش کریں۔

نتیجہ:

شرکاء ایسے طریق کار سے واقفیت حاصل کریں گے جو کسی بھی ادارے کو درپیش ممکنہ خطرات سے نمٹنے کی جانب ایک اہم قدم ہے۔

چوتھا سیشن: سکیورٹی پالیسی کی ضرورت

درکار وقت: ۷۵ منٹ

درکار وسائل: براؤن شیٹ، مارکر اور مینا پلان کارڈ

طریقہ کار:

”ورلڈ کیفے“

- مرحلہ ۱: شرکاء کو چار گروپوں میں تقسیم کیا جائے اور ہر گروپ کو ایک سوال دیا جائے
- ۱۔ کسی بھی ادارے کی سکیورٹی پالیسی میں کیا کیا چیزیں شامل ہونی چاہئیں؟

ذرائع ابلاغ کے اداروں کو محفوظ بنانا

- ۲۔ مناسب سیورٹی پالیسی بنانے کے لیے کن امور کو مد نظر رکھنا چاہئے؟
- ۳۔ ان پالیسیوں پر آسانی سے عمل پیرا ہونے کے لیے کیا اقدامات اٹھائے جاسکتے ہیں؟
- ۴۔ ہم ان سیورٹی پالیسیوں کے نفاذ کو کیسے یقینی بنا سکتے ہیں؟

- مرحلہ ۲: گروپ لیڈر سوال سے متعلقہ اپنے گروپ کے ممبران کے تمام نکات کو تحریر میں لائے۔
- مرحلہ ۳: ہر ایک گروپ کے شرکاء دوسرے گروپ میں جائیں اور دوسرے گروپ کے لیڈر سے اس کے سوال پر بات کریں۔ شرکاء ہر گروپ لیڈر کے پاس زیادہ سے زیادہ ۵ منٹ تک شریک گفتگو رہیں۔
- مرحلہ ۴: تمام گروپ لیڈرز شرکاء کے نکات کو نوٹ کریں اور اسے باری باری سیشن میں پیش کریں۔

نتیجہ:

شرکاء کو اس بات کی اہمیت کا اندازہ ہوگا کہ سیورٹی پالیسیوں کی ضرورت کیوں ہوتی ہے اور اس میں کن کن امور کو مد نظر رکھنا ضروری ہے۔



Ref: https://www.google.com.pk/search?q=attack+on+hyderabad+press+club&espv=2&biw=1366&bih=599&source=Imms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiR9822-ODMAhVlv5QKHUXPALQQ_AUIBygC#imgsrc=aGXpdtvM9JuvRM%3A

ذرائع ابلاغ کے اداروں کو محفوظ بنانا

پانچواں سیشن: ضابطہ اخلاق اور حفاظت

درکار وقت: ۴۵ منٹ

درکار وسائل: ملٹی میڈیا (پاور پوائنٹ پریزنٹیشن کے لئے)

طریقہ کار:

مرحلہ ۱: تربیت کار پاور پوائنٹ پریزنٹیشن کا استعمال کرتے ہوئے وضاحت کرے کہ ضابطہ اخلاق کیا ہے اور اس کی بنیادی خصوصیات کیا ہیں؟

مرحلہ ۲: شرکاء کو اس بات سے آگاہ کیا جائے کہ میڈیا کے اداروں کے تحفظ اور ضابطہ اخلاق کے درمیان کیا تعلق ہے؟

مرحلہ ۳: شرکاء کے مابین اس بات پر بحث کروائی جائے کہ میڈیا کے اداروں کی حفاظت کے لئے ضابطہ اخلاق اہم معانی رکھتا ہے؟
نتیجہ:

شرکاء ضابطہ اخلاق اور میڈیا کے تحفظ و سلامتی کے درمیان تعلق اور ربط سے آگاہ ہوں گے۔ اس کے علاوہ وہ میڈیا اداروں کی عمارتوں کے تحفظ کے لئے اخلاقیات کی اہمیت سے بھی آگاہی حاصل کریں گے۔

چھٹا سیشن: قومی سطح پر ضابطہ اخلاق

درکار وقت: ۳۰ منٹ

طریقہ کار:

مرحلہ ۱: شرکاء کو دو ٹیوں میں تقسیم کیا جائے، ایک ٹیم مقرر کردہ عنوان کے حق میں دلائل دے گی اور دوسری اس کے خلاف۔ بحث کا عنوان ہوگا: ضابطہ اخلاق پر عمل پیرا ہونے کے لئے کیا ”عالمی تجربات اور عمل کو ملکی سطح پر یقینی بنایا جا

ذرائع ابلاغ کے اداروں کو محفوظ بنانا

سکتا ہے یا ایسا ممکن نہیں۔

مرحلہ ۲: اس بحث کے درمیان میں دونوں ٹیموں کے حق اور مخالفت والے کرداروں کو ایک دوسرے کے ساتھ تبدیل کر دیا جائے تاکہ تمام شرکاء کی رائے لی جاسکے۔

مرحلہ ۳: سیشن کے اختتام پر سہولت کار اپنا فیڈ بیک دے گا اور ان دلائل کو اجاگر کرے گا جو بحث کے دوران حق میں یا مخالفت میں سامنے آئے۔

نتیجہ:

شرکاء یہ سمجھنے کے قابل ہوں گے کہ عالمی حفاظتی اقدامات، تجربات اور عمل کو ملکی سطح پر جزوی طور پر اپنانے میں کہاں خلاء پایا جاتا ہے۔



Ref: <http://tribune.com.pk/story/1000338/attack-aftermath-dsng-van-attack-case-registered-under-anti-terrorism-act/>

دوسرا دن

مقاصد:

- ۱۔ اس بات کی تفہیم پیدا کرنا کہ کسی بھی ادارے کی سیکورٹی پالیسی کے طور پر سٹینڈرڈ آپریٹنگ پروسیجرز کا ہونا کیوں ضروری ہے۔
 - ۲۔ اس بات کی تفہیم پیدا کرنا کہ سٹینڈرڈ آپریٹنگ پروسیجرز پر مکمل عمل درآمد کے لیے کن امور کا ہونا لازم ہے۔
 - ۳۔ میڈیا کے کسی بھی ادارے کے احاطے یا عمارت کی سیکورٹی کے حوالے سے آگاہی فراہم کرنا۔
- گزشتہ روز کی کاروائی کا ایک جائزہ:
یاد دہانی کے لئے گزشتہ دن جو سیشن منعقد ہوئے تھے ان کا سرسری سا جائزہ لیا جائے۔ کسی بھی سوال یا الجھن کی صورت میں سہولت کار وضاحت کرے گا۔ (۱۵ منٹ)

پہلا سیشن: سٹینڈرڈ آپریٹنگ پروسیجرز وضع کرنا

درکار وقت: ۲۵ منٹ

درکار وسائل: براؤن شیٹ، مینا پلان کارڈ اور مارکر

”سٹینڈرڈ آپریٹنگ پروسیجرز سے مراد وہ تحریری ہدایات ہیں جو کسی بھی مخصوص کام کے حصول کے لیے وضع کی جاتی ہیں۔“

طریقہ کار:

مرحله ۱: شرکاء کو تین گروپوں میں تقسیم کیا جائے اور ان میں سے ہر ایک گروپ سے کہا جائے کہ وہ میڈیا کے

ذرائع ابلاغ کے اداروں کو محفوظ بنانا

اداروں کے لئے سٹینڈرڈ آپریٹنگ پروسیجرز بنائے۔

۱۔ پہلا گروپ: میڈیا ہاؤس (احاطہ یا عمارت)

۲۔ دوسرا گروپ: پریس کلب

۳۔ تیسرا گروپ: نیوز روم کے ممبران

مرحلہ ۲: ہر گروپ اپنے نکات پر ایک پریزنٹیشن دے اور تمام پریزنٹیشن کو بورڈ پر آویزاں کیا جائے۔

مرحلہ ۳: شرکاء سے کہا جائے کہ تینوں پریزنٹیشن میں ایک جیسے نکات کو تلاش کریں جبکہ سہولت کاران کو ایک ساتھ ترتیب دیتا جائے۔

مرحلہ ۴: سہولت کار وضاحت کرے کہ تمام گروپوں کی جانب سے بنائے گئے سٹینڈرڈ آپریٹنگ پروسیجرز تقریباً یکساں ہیں اس لئے الگ الگ سٹینڈرڈ آپریٹنگ پروسیجرز بنانے کی بجائے کسی دوسرے ادارے کی جانب سے بنائے گئے سٹینڈرڈ آپریٹنگ پروسیجرز کو ہی اپنالینا چاہئے۔

مرحلہ ۵: میڈیا کے اداروں کے لئے سکیورٹی پالیسی کی ضرورت پر بحث کی جائے
نتیجہ:

شرکاء اپنے اپنے ادارے کے ممکنہ خطرات کو سامنے رکھتے ہوئے اسٹینڈرڈ آپریٹنگ پروسیجرز وضع کرنے کے لائحہ عمل کے بارے میں جان سکیں گے۔

دوسرا سیشن: سٹینڈرڈ آپریٹنگ پروسیجرز کا نفاذ

درکار وقت: ۴۵ منٹ

درکار وسائل: کھلونے (بارودی سرنگیں)، ہلٹی میڈیا (پاور پوائنٹ پریزنٹیشن)

ذرائع ابلاغ کے اداروں کو محفوظ بنانا

طریقہ کار:

مرحلہ ۱: شرکاء کو دو دو کے گروپ میں تقسیم کر دیا جائے، ان میں سے ایک فرد کی آنکھوں پر پٹی باندھ دیں اور دوسرا انسٹرکٹرز کا کردار ادا کرے۔

مرحلہ ۲: فرش پر جگہ جگہ کھلونے (بارودی سرنگیں) پھیلا دیں۔

مرحلہ ۳: جن شرکاء کی آنکھوں پر پٹی بندھی ہے انہیں ان کے پارٹنر انسٹرکٹرز بانی رہنمائی دیں گے تاکہ وہ کھلونوں (بارودی سرنگیں) کو چھوئے بغیر سامنے دیوار تک پہنچ سکیں۔

مرحلہ ۴: جس شخص کی آنکھوں پر پٹی بندھی ہے اس کے لئے ہدایات پر عمل کرنا مشکل ہو جائے گا۔ اور کھیل کا اختتام ہوگا۔

مرحلہ ۵: سہولت کار شرکاء کو بتائے گا کہ ممکنہ خطرات سے بچنے کے لئے ہدایات اور سمت کا جاننا ضروری ہے۔

مرحلہ ۶: تربیت کار پاور پوائنٹ پر ریزنٹیشن کی مدد سے شرکاء کو آگاہ کرے گا کہ سٹینڈرڈ آپریٹنگ پروسیجرز کیوں ضروری ہیں اور ان کے نفاذ کے لئے کیا اقدامات اٹھائے جاسکتے ہیں؟ اس کے بعد اس پر بحث کی جائے۔

نتیجہ:

شرکاء کو ان رکاوٹوں کے بارے میں معلوم ہوگا جن کی بدولت سٹینڈرڈ آپریٹنگ پروسیجرز کے عملی نفاذ میں دشواریاں آسکتی ہیں۔

تیسرا سیشن: عمارت اور سامان کی حفاظت

درکار وقت: ۶۰ منٹ

درکار وسائل: ہینڈ آؤٹس (کیس سٹڈی)، نوٹ پیڈ اور قلم

طریقہ کار:

مرحلہ ۱: شرکاء کو تین گروپوں میں تقسیم کیا جائے، ہر گروپ کو ایک الگ الگ کیس سٹڈی دی جائے۔ (ہینڈ آؤٹس)

ذرائع ابلاغ کے اداروں کو محفوظ بنانا

- ۱۔ میڈیا کے ادارے پر حملہ
- ۲۔ پریس کلب پر حملہ
- ۳۔ ڈی ایس این جی وین پر حملہ

مرحلہ ۲: یہ گروپ اس بات کو نمایاں کریں گے کہ مندرجہ ذیل تین امور کے حوالے سے کیا غلطیاں ہوتی ہیں اور اس حوالے سے کیا اقدامات اٹھانے چاہئیں۔

۱۔ بنیادی احتیاطی تدابیر (سیورٹی کے نظام کی بحالی، اس بات کو یقینی بنانا کہ ادارے کے تمام ملازمین حفاظت کے طریقہ کار کو سمجھتے ہیں)

۲۔ جسمانی تحفظ (احاطہ کا تحفظ، شیئر پروف کھڑکیاں، کھڑکیوں کی رکاوٹ، مہمانوں کے اندراج کا رجسٹر، دروازے کے تالوں کی مرمت، سامان کی انشورنس، خاردار تاریں)

۳۔ الیکٹرانک سیورٹی (سی سی ٹی وی کیمرے، کیمرے کی مانیٹرنگ کے لئے عملہ، سیورٹی الارم اور اس کی مرمت)

مرحلہ ۳: میڈیا کے اداروں کی عمارت اور فیلڈ میں استعمال ہونے والے سامان (کیمرہ، وین وغیرہ) کی سیورٹی کے حوالے سے گفتگو کی جائے۔

نتیجہ:

شرکاء میڈیا اداروں کی عمارت، دفاتر اور سامان کی حفاظت کے لئے کئے جانے والے خصوصی اقدامات سے آگاہ ہوں گے۔

چوتھا سیشن: ملازمین کی انشورنس

درکار وقت: ۴۵ منٹ

درکار وسائل: نوٹ پیڈ اور قلم

طریقہ کار:

” فرضی مقدمات “

مرحلہ ۱: ایک فرضی صورتحال شرکاء کے سامنے پیش کی جائے؛ کہ میڈیا کے ادارے نے سامان کی انشورنس کروالی ہے مگر ملازمین کی انشورنس نہیں کروائی۔

مرحلہ ۲: تین شرکاء سے فرضی کردار ادا کرنے کے لئے کہا جائے۔

(کردار: ۱۔ کیمرہ مین ۲۔ صحافی ۳۔ میڈیا ادارے کا مالک) باقی کے شرکاء جیوری کا کردار ادا کریں۔

مرحلہ ۳: کیمرہ مین اور صحافی مدعا بیان کریں کہ ان کی انشورنس نہیں کروائی گئی جبکہ سامان (کیمرے) کی انشورنس کروادی گئی ہے۔

مرحلہ ۴: میڈیا کے ادارے کا مالک اس بات کی وضاحت کرے کہ انہیں کون سے ایسے مسائل درپیش ہیں جس کی وجہ سے وہ اپنے ملازمین کی انشورنس نہیں کرواتے۔

مرحلہ ۵: جیوری مندرجہ ذیل نکات کو اجاگر کرے جن کو اس بحث میں لانا ضروری ہے۔

۱۔ ایسی صورتحال میں ایڈیٹر کا کردار

۲۔ ملازمین کو کنٹریکٹ لیٹر کی فراہمی

۳۔ ملازمین کی انشورنس کروانا خاص طور پر فیلڈ کے عملے کی

مرحلہ ۶: اس سرگرمی کے دوران جو تجاویز پیش کی گئی ہیں اس پر ایک عمومی بحث کروائی جائے۔

سہولت کار ایڈیٹر کے درج ذیل کردار پر روشنی ڈالے

ایڈیٹرز

- ☆ اس بات کو یقینی بنائیں کہ فیلڈر رپورٹرز تصادم زدہ علاقے میں جانے کے لیے رضامند ہے۔
- ☆ اس بات کو یقینی بنائیں کہ رپورٹرز متنازعہ علاقے میں فیلڈر رپورٹ کرنے کے حوالے سے تربیت یافتہ ہے اور مطلوبہ سامان سے لیس ہے۔
- ☆ اس بات کو یقینی بنائیں کہ زیر تربیت رپورٹرز کو متنازعہ علاقے میں رپورٹ کرنے کے لیے نہ بھیجا جائے۔
- ☆ اس بات کی ضمانت موجود ہو کہ فیلڈسٹاف کی انشورنس کروائی گئی ہے۔
- ☆ اس بات کو یقینی بنائیں کہ فیلڈسٹاف ایمر جنسی کی صورتحال میں سیورٹی اہلکاروں سے رابطے میں رہے۔

نتیجہ:

شرکاء میں اس بات کی تفہیم پیدا ہوگی کہ سامان کے ساتھ ساتھ ملازمین کی انشورنس کیوں ضروری ہے۔ اور فیلڈ میں خطرات سے نمٹنے کے لیے ادارے کے مرکز کی جانب سے کیا اقدامات اٹھائے جاسکتے ہیں۔

پانچواں سیشن: تربیتی کورس کی جانچ

درکار وقت: ۳۰ منٹ

طریقہ کار:

- مرحلہ ۱: شرکاء کو مینا پلان کارڈ دیے جائیں اور ان سے کہا جائے کہ جو کچھ انہوں نے تربیت کے دوران سیکھا اسے تحریر میں لائیں۔
- مرحلہ ۲: یہ کارڈز بورڈ پر چسپاں کئے جائیں اور اس دوروزہ تربیت کا مختصر جائزہ لیا جائے۔
- مرحلہ ۳: سہولت کار شرکاء سے تربیت کے حوالے سے تجاویز لے کر اختتامی کلمات کے ساتھ پروگرام کو ختم کرے۔

ذرائع ابلاغ کے اداروں کو محفوظ بنانا

Notes

ادارے سے آگاہی

انڈویجیکل لینڈ پاکستان ایک متحرک، غیر جماعتی اور غیر منافع بخش رجسٹرڈ سول سوسائٹی ادارہ ہے۔ اس کا بورڈ کل پانچ ارکان پر مشتمل ہے، جبکہ روزمرہ کے معاملات اس ادارے کے ڈائریکٹر کی ذمہ داری ہے۔ قیام سے لے کر آج تک اس ادارے نے حکومتی انتظامات، قانون کی بالادستی، میڈیا اور مراسلاتی، ہنر، سول سوسائٹی کے استحکام اور جمہوریت کی ترقی کے لئے کام کیا ہے۔

انڈویجیکل لینڈ نے واضح طور پر قانون دانوں اور دیگر سول سوسائٹی اداروں کے ساتھ مختلف حیثیتوں میں کام کیا ہے اور خصوصاً میڈیا سے تعلق رکھنے والے افراد کی تربیت کے حوالے سے اس کا نام پورے پاکستان میں جانا جاتا ہے۔

میڈیا سے متعلق اشاعت

