



Contact us  
[info@individualland.com](mailto:info@individualland.com)

 [individualland](https://www.facebook.com/individualland)

 [individualland](https://www.twitter.com/individualland)

[www.individualland.com](http://www.individualland.com)



معزز قارئین السلام وعلیکم!

ہم امید کرتے ہیں کہ لیاری کے ہونہار طلباء اور طالبات دل لگا کر پڑھ رہے ہوں گے۔ یقیناً تعلیم حاصل کرنا اور اسے دوسروں تک پہنچانا سب سے عظیم کام ہے، مشکلات جیسی بھی ہوں، اگر انسان ان کے سامنے ڈٹ جائے تو یہ مشکلیں اس کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتیں۔ یہ شمارہ بھی ایک ایسی ہی خاتون کی زندگی کی کہانی کے گرد گھومتا ہے جس نے وقت اور زمانے کا ڈٹ کر مقابلہ کیا اور ہر قدم پر مشکلات کے باوجود اُس نے ہمت نہیں ہاری۔ لیاری گینگ وار، منشیات فروشوں اور جرائم پیشہ عناصر کی آماجگاہ بن چکا ہے جس سے یہاں رہنے والوں کی زندگیوں میں اجیرن ہو چکی ہیں۔ سب سے زیادہ نقصان یہاں کی جوان نسل کو ہوا ہے جو تعلیم اور دوسری سرگرمیوں کی غیر موجودگی اور حکومتی غیر توجہی کے باعث ان جرائم پیشہ عناصر کا نشانہ بن رہے ہیں۔

ایسے حالات میں تہینہ نے نہ صرف بچوں کو پڑھانے اور ان کی ذمہ داری لینے کو ذمہ اٹھایا بلکہ ان بچوں کے والدین کو بھی تعلیم و تربیت کے سفر میں ساتھ لے کر چل رہی ہیں۔ ہمارے نوجوان جو ہمارے ملک کا سرمایہ ہیں ان کو درست راہ کے انتخاب کے لیے تہینہ نے راستہ دکھلایا، ان کے بھولے بھٹکے باپ کو جینے کی نئی امید دلائی، ماؤں کو ان کے بڑھاپے کے سہاروں کی سرپرستی کرنے کے قابل بنایا۔ اب وہ وقت آ گیا ہے کہ تہینہ کی ان کاوشوں کو جاری رکھنے کے لیے اس کے زیر سایہ تعلیم اور تربیت پانے والے نوجوان بھی اسی کڑی کا حصہ بن چکے ہیں۔ تہینہ نے بچوں کو لیاری اس آنکھ سے دیکھا یا جو صرف امن دیکھنا چاہتی ہے۔ اب یہ نوجوان جو لیاری میں پھولوں اور تیلیوں کو اپنے ارد گرد منڈلاتے دیکھتے ہیں اور لیاری کو ایسا تصور کرتے ہیں جہاں پیار اور امن کی بولی ہی بولی جاتی ہے یہ سب تہینہ کی کوششیں ہیں۔

جب تہینہ تھک بار جاتی ہے تو ماں باپ کی حوصلہ دلانے والی باتیں اس کے دل میں دوبارہ ایک نئی امنگ پیدا کر دیتی ہیں۔ آئیے پڑھیے کہ آخر تہینہ کا اسکول ہے کیسا اور اس میں پڑھنے والے بچے دوسرے بچوں سے کیسے مختلف ہیں۔

کہانی کے اصلی کردار کی شناخت کو ظاہر نہ کرنے کے لئے فرضی ناموں کا استعمال کیا گیا ہے۔

# علم کا کارواں

سچی کہانی پڑھنی

## فہرست

- ہمارے بچے ہمارا سرمایہ \_\_\_\_\_ ۲  
غلطی کی معافی \_\_\_\_\_ ۸  
میرا لیاری پیارا لیاری \_\_\_\_\_ ۱۶  
تربیت کے لیے عمر کی قید نہیں \_\_\_\_\_ ۲۰  
لیاری کی شان \_\_\_\_\_ ۲۴

کوئٹہ ڈیولپمنٹ (لکھاری)

سندس سیدہ، ذولفقار حیدر  
سیٹی احمد، فرحان خالد

کوآرڈینیشن

سید فہد الحسن

ڈیزائنر

عدیل امجد، ڈاٹ لائینز

پبلیشر

انڈویجیٹل لینڈ پاکستان

انڈویجیٹل لینڈ

انفرادی آزادی کے لئے کوشاں



Karachi Youth Initiative

## ہمارے بچے ہمارا سرمایہ

صبح کے ساڑھے سات بج رہے تھے۔ تہینہ کی گاڑی آہستہ آہستہ چلتے ہوئے لیاری کے علاقے رئیس آباد میں داخل ہوئی۔ یہ علاقہ کہنے کو تو رئیس آباد تھا، مگر یہاں کی سڑکیں کافی تنگ تھیں اور مکانات بھی خستہ حالی کا شکار تھے۔ تنگ سڑکوں کے باعث ٹریفک بھی آہستہ آہستہ چل رہی تھی۔ تہینہ کا اسکول کچھ فاصلے پر موجود ایک

اسے چند قدموں پر ایک شخص تڑپتا ہوا دکھائی دیا اور دونو جوان جنہوں نے اپنے چہرے نقاب سے ڈھانک رکھے تھے جلدی سے موٹر سائیکل گھمایا اور ایک گلی کے اندر غائب ہو گئے۔ ایسا واقعہ تہینہ کے لئے نیا نہیں تھا۔ وہ پچھلے پانچ سالوں سے لیاری میں ایک اسکول چلا رہی تھی اور آئے دن ایسے واقعات ہوتے دیکھتی رہتی تھی۔



گلی میں واقع تھا۔ گاڑی ابھی کچھ ہی آگے گئی تھی کہ گولیاں چلنے کی آواز سنائی دی۔ تہینہ نے گھبراتے ہوئے چاروں طرف نظر دوڑائی کہ سڑک پہلے ہی کافی تنگ تھی، فائرنگ کی آواز اور ایک زخمی شخص کو سڑک پر تڑپتا دیکھ کر ہر کوئی گھبرا کر ادھر ادھر بھاگ رہا تھا، اب ٹریفک بالکل

رک چکی تھی، بعض لوگ تو اپنی سواریاں بیچ سڑک پر ہی چھوڑ کر محفوظ جگہوں کی طرف بھاگ کھڑے ہوئے تھے۔ تہینہ نے ہوش سنبھالتے ہی چاروں طرف نظر دوڑائی، کچھ ہی فاصلے پر اُسے پانچ چھ سال کی ایک بچی روتی ہوئی دیکھائی دی۔ اُس سے رہا نہیں گیا اور وہ جلدی

سوچ ہی رہی تھی کہ ایک عورت جس کی عمر ۲۵ سال ہوگی، گھبرائی ہوئی اس کے پاس پہنچی اور تہینہ سے کہا "یہ میری بچی ہے۔"

نے جب اس عورت کو دیکھا تو جلدی سے اس سے لپٹ گئی اور دھاڑیں مار کر رونا شروع کر



سے گاڑی سے اتری اور اس بچی کی جانب بڑھی۔ وہ بچی رو رو کر ہلکان ہو چکی تھی۔ تہینہ نے اسے گلے لگایا اور دلا سے دیا اور پوچھا کہ وہ کہاں رہتی ہے؟ وہ بچی گھبراہٹ کے باعث کچھ بول نہیں پا رہی تھی۔ تہینہ نے آس پاس نظر دوڑائی کے شاید اس بچی کا کوئی جاننے والا نظر آجائے، اس

نے ایک دولگوں سے پوچھنے کی بھی کوشش کی مگر کسی نے گھبراہٹ کے مارے اس کا جواب نہیں دیا۔ تہینہ نے سوچا کہ وہ اس بچی کو مسجد میں چھوڑ آتی ہے تاکہ اعلان کروایا جائے۔ ابھی وہ یہ

دیا۔ بچی کو جب تھوڑا حوصلہ ہوا تو تہینہ نے اُس کی ماں سے پوچھا "بچی کا نام کیا ہے؟" اُس کی ماں نے گھبرائے ہوئے لہجے میں جواب دیا "گیتری۔" تہینہ کو یہ نام سن کر ذرہ برابر بھی

حیرت نہیں ہوئی۔ اُس نے مزید پوچھا کہ کیا یہ اسکول نہیں جاتی؟ بچی کی ماں نے جواب دیا "نہیں ابھی ہم سوچ رہے ہیں کہ اس کو کس اسکول میں داخل کروائیں۔" تہینہ نے اس عورت سے کہا "یہاں ساتھ ہی میرا ایک اسکول ہے اگر سے گفتگو کرتے ہوئے غور سے دیکھ رہی تھی۔ ۵ سال کی بچی کے لیے یہ ناممکن تھا کہ وہ ان دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو کو سمجھ پائے لیکن وہ بہت غور سے تہینہ کو دیکھ رہی تھی۔ اس عورت نے اثبات میں سر ہلایا۔ اس نے کہا "آپ مجھے کیا



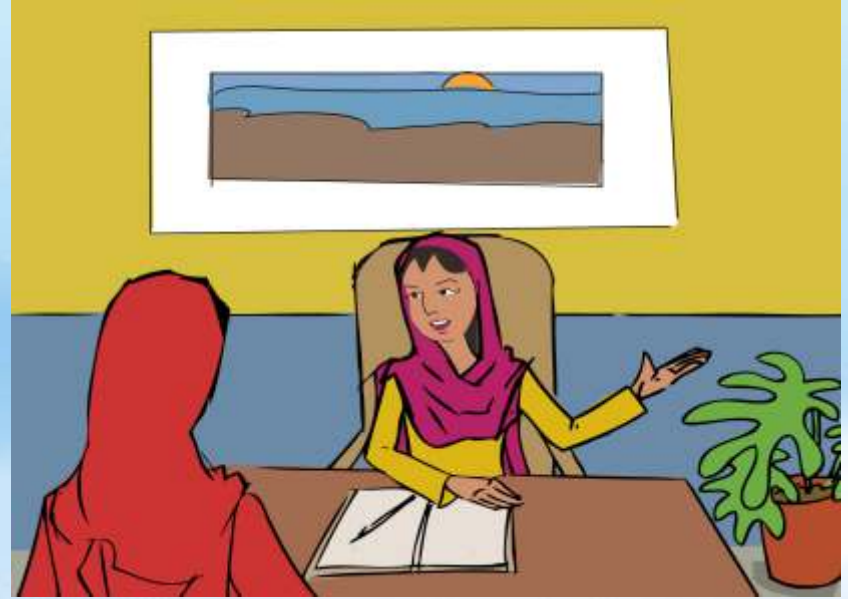
آپ مناسب سمجھیں تو کیا آپ مجھے مل سکتیں ہیں۔" عورت نے حیرت سے تہینہ کی جانب دیکھا اور پوچھا "کیا میں وجہ جان سکتی ہوں کہ آپ مجھ سے کیوں ملنا چاہ رہی ہیں؟" تہینہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور کہا "میں گیتری کے بارے میں آپ سے کچھ بات کرنا چاہتی ہوں۔" اب بچی بالکل خاموش تھی اور ماں کو تہینہ

اگلے دن تہینہ اسکول داخل ہوئی ہی تھی کہ اس کی نظر گیتری کی ماں پر پڑی۔ گیتری بھی اس کے پاس ہی کھڑی اسکول میں مختلف سرگرمیوں میں مصروف بچوں کو دیکھ رہی تھی۔ تہینہ نے قدم آگے بڑھائے اور اس سے حال احوال پوچھا۔ گیتری کی ماں نے جواب دیا "میں بالکل ٹھیک ہوں،" "آپ کیسی ہیں؟" تہینہ نے کہا "میں بھی ٹھیک ہوں، کرسی کو کھینچ کر تہینہ بھی اس عورت کے ساتھ ہی بیٹھ گئی۔ اب وہ عورت بول رہی تھی "میں پہلے یہاں آتے ہوئے گھبرار ہی تھی، لیکن کل آپ سے ہونے والی دوچار باتوں نے مجھے حوصلہ دیا کہ میں یہاں آؤں اور آپ سے بات کروں" تہینہ نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا آپ کو معلوم ہے میں نے آپ کو یہاں کیوں بلایا ہے؟" اس نے نفی میں سر ہلایا۔ تہینہ نے کہا "آپ نے اب تک گیتری کو اسکول داخل کیوں نہیں کروایا؟" اس نے جواب دیا "آپ تو جانتی ہی ہیں لیاری میں کیا حالات ہیں، ہم تو ہندو ہیں یہاں ہم رہ رہے ہیں یہ ہی ہمارے لیے بہت ہے، مجھے ڈر ہے کہ لیاری میں جو حالات ہیں ایسا نا ہو کہ مجھ سے میری زندگی کا آخری سہارا گیتری چھن جائے۔" اسکول میں



ناجانے اس کے ساتھ کیا سلوک ہو یہ ہی سوچ کے میں سے اس کو ابھی تک اسکول نہیں بھیجا۔" تہینہ نے اس کی بات ختم ہونے کے بعد بولنا شروع کیا "یہ قتل و غارت تو لیاری میں عرصہ دراز سے جاری ہے، لیکن یہ اب ہماری ذمہ داری ہے کہ جو سب یہاں ہو رہا ہے وہ ہماری اگلی نسلوں

چہرے پر منجمد ہو گئیں تھیں۔ تہینہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا "ہم بہت کچھ کر سکتے ہیں، ہم برائی سے دور رہ کر، اپنے بچوں کو ان کاموں سے دور رکھ کر اور ان کو اعلیٰ تعلیم دلوا کر اپنا کردار ادا کر سکتے ہیں۔" اب گیتزی کی ماں بات سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی، اس نے تہینہ سے پوچھا آپ



تک منتقل نا ہو۔ یہ سب روکنے کے لیے ہمیں ہی کچھ کرنا ہوگا۔" گیتزی کی ماں نے اچانک کہا "ہم یہ سب کیسے روک سکتے ہیں؟ آخر ہم کر ہی کیا سکتے ہیں؟ ہم تو خود لاچار اور بے بس ہیں۔" نے مجھے یہاں کیوں بلوایا آخر میں کیا کر سکتی ہوں؟" تہینہ تھوڑی دیر کے لیے خاموش ہوئے اور پھر بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا "آپ سے میں آج کچھ مانگ رہی ہوں آپ مجھے وہ دے دیں تو آپ بھی اس کا حصہ بن سکتی ہیں۔"

گیتزی کی ماں نے حیرت سے سوال کیا "میں کیا دے سکتی ہوں؟ تہینہ "آپ مجھے گیتزی کا مستقبل دے سکتی ہیں۔ گیتزی کی ماں" میں آپ کی بات نہیں سمجھی آپ کیا کہنا چاہ رہی ہیں؟" تہینہ آپ کو معلوم ہے کہ لیاری کا یہ سکول "روشنی سکول" جس میں ۹۰ کے لگ بھگ بچے تعلیم و تربیت حاصل کر رہے ہیں۔ یہ تمام بچے یہاں سے شہر کے بہترین سکولوں میں تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ ان کی سرپرستی اور ذمہ داری بھی میری ہی ہوتی ہے۔ صرف یہ ہی نہیں ہم ان کے ماں اور باپ کے ساتھ بھی ہر ہفتے میٹنگ کرتے ہیں اور اس تربیت کے حصے میں ماں اور باپ کو بھی تربیت دی جاتی ہے۔ کیونکہ وہ آپ لوگ ہی ہیں جو گھر کا ماحول اچھا بنا کر ہمارے کام کو آسان کرتے ہیں۔" یہ کہنے کے بعد تہینہ نے تھوڑا اٹھرنے کے بعد کہا "میں گیتزی کو بھی اس سکول کا حصہ بنانا چاہتی ہوں۔" گیتزی کی ماں کی آنکھیں خوشی سے جگمگانے لگیں اس نے خوشی سے کہا یہ صرف گیتزی کے مستقبل کی بات نہیں، آپ تو ماں باپ کا مستقبل بھی سنوا رہی ہیں " ایک وہ زمانہ تھا کہ مجھے تعلیم حاصل کرنے کا

جنون تھا، وہ جنون وہ خواب ایسے پورا ہوگا میں یہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔" یہ کہتے ہوئے گیتزی کی ماں کی آنکھیں نم ہو چکی تھیں۔ تہینہ نے اس کے خوشی سے دکتے چہرے کی جانب دیکھ کر کہا "کل سے گیتزی بھی اس سکول کا حصہ بن رہی ہے نا؟" گیتزی کی ماں نے آنکھوں میں آنسو لیے کہا "کیوں نہیں!" اور تہینہ سے اجازت مانگ کر وہاں سے خوشی خوشی گھر کی جانب چل پڑی۔

گیتزی کی ماں کے جاتے ہی تہینہ نے ایک گہرا سانس لیا، سکون اور اطمینان کی ایک لہر جیسے اس کی روح تک کو تازہ کر گئی ہو۔ تہینہ یہ سوچنا بھی گنوارا نہیں کر سکتی تھی کہ لیاری کے بچے اپنے ارد گرد ہونے والے تشدد اور قتل و غارت دیکھ کر پلپلے بڑھیں اور ان ہی معاشرتی بیماریوں کو اپنی زندگی کا حصہ سمجھتے ہوئے وہ ہی کام اپنالیں۔ تہینہ کا یہ سفر محض بچوں کی تعلیم و تربیت تک محدود نہیں ہے بلکہ اس کارواں کے ساتھی ان بچوں کے والدین بھی ہیں جو تعلیم و تربیت کے اس سفر میں تہینہ کے شانہ بشانہ ہیں۔

## غلطی کی معافی

صبح کے دس بج رہے تھے سورج اپنی پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا۔ اسکول کے گراؤنڈ میں بچے مختلف کھیلوں میں مصروف تھے۔ کسی کو گرمی لگ جاتی تو چند لمحے درخت کے سائے تلے بیٹھ کر سستالیتا۔ کوئی بچہ پانی پی لیتا اور دوبارہ کھیل شروع ہو جاتا۔ کچھ بچے گرمی کے موسم میں ایک دوسرے پر پانی پھینک کر تھپتھپے لگاتے ہوئے ایک دوسرے کے پیچھے بھاگ رہے تھے۔ یہ سارا منظر دیکھتی ہوئی تہینہ اسکول کے ایک کلاس روم کے دروازے پر پہنچی۔ کلاس روم میں موجود ایک درمیانی عمر کی خاتون بلیک بورڈ پر کچھ لکھنے میں مصروف تھیں جبکہ کلاس میں موجود بچوں کی ہلکی ہلکی آوازیں مکھیوں کی بھنبناہٹ کی طرح سنائی دے رہی تھیں۔ تہینہ کو



شاف روم کے درمیان ایک لمبے سے میز کے ارد گرد کرسیوں پر پانچ چھ استانیوں بیٹھی مختلف کاموں میں مصروف تھیں۔ تہینہ اور استانی جی کو دیکھ کر سب کا دھیان ان کی طرف ہو گیا، سب نے تہینہ کو سلام کیا اور حال احوال معلوم کیا۔ ان میں سے ایک استانی نے پوچھا کہ 'آپ کا اسکول کیسا چل رہا ہے؟' تہینہ نے جواب دیا 'خدا کا شکر ہے، اسکول اچھا چل رہا ہے اور اب تو بچوں کی تعداد میں بھی اضافہ ہو گیا ہے۔' یہ کہہ کر تہینہ اور وہ استانی جی بھی کرسیوں پر بیٹھ گئیں۔ استانی جی نے تہینہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا کہ 'امجد پڑھائی میں تو اچھا ہے، نمبر بھی اچھے لیتا ہے لیکن اس کے رویے سے پورا اسکول تنگ ہے، اسی لیے آج آپ کو تکلیف دینا پڑی۔' یہ سن کر کمرے میں موجود دوسری استانیوں نے بھی ان کی ہاں میں ہاں ملائی۔ 'آپ اس کی سرپرست بھی ہیں اور استانی بھی رہی ہیں، اس کی عادات سے بہتر طریقے سے واقف ہیں، آگے کا کیا لائحہ عمل ہونا چاہیے اب یہ آپ ہی بتائیں؟' تہینہ جو استانی جی کی باتیں نہایت غور سے سن رہی تھی، نے مسکراہتے ہوئے جواب دیا کہ 'آپ کی ناراضگی بجائے، آپ مجھے ایک دو دن کا وقت دیں، انشاء اللہ آپ کا گلہ دور ہو جائے گا۔' یہ کہہ کر انہوں نے امجد کے بارے میں دریافت کیا کہ وہ کہاں ملے گا۔ استانی جی نے کہا کہ اس کی کلاس کافرہی پیریڈ ہے، وہ اس وقت گراؤنڈ میں ہو گا۔ تہینہ



نے استانی جی سے اجازت چاہی اور گراؤنڈ کی جانب چل پڑیں۔

تہینہ سٹاف روم سے نکلتے ہی گراؤنڈ کی جانب چل پڑی۔ گراؤنڈ کے ایک کونے میں کھڑے ہو کر انہوں نے امجد کو تلاش کرنے کی خاطر چاروں طرف نظر دوڑائی۔ اب گراؤنڈ میں بچوں کا ہجوم کم ہو چکا تھا، البتہ گراؤنڈ کے ایک کونے میں کھڑے چند بچوں کی آپس میں تکرار چل رہی تھی۔ پھر ان میں سے ایک بچے نے دوسرے بچے کو مارنا شروع کر دیا، جب تہینہ نے ذرا غور کیا تو وہ بچہ امجد تھا۔ وہ تیزی سے اُس جانب چل پڑی، جب وہ بچوں کے قریب پہنچی تو اسے

ان کی آوازیں بھی سنائی دینے لگیں۔ امجد غم و غصے کی حالت میں روتا جا رہا تھا اور دوسرے بچے کو پیچھے دھکیلتا ہوا کہہ رہا تھا کہ 'میں گنڈا بچہ نہیں ہوں، میرا علاقہ بھی گندہ نہیں ہے۔' اسی دوران ساتھ کھڑے دوسرے بچے زور زور سے چلا رہے تھے کہ 'تمہارا علاقہ گندہ ہے، تم سب لوگوں کو مارتے ہو، تمہارے سکول میں بھی یہ ہی سکھایا جاتا ہے کہ لوگوں سے لڑائیاں کرو۔'

تہینہ کے قریب پہنچتے ہی سب بچے خاموش ہو گئے۔ تہینہ کو دیکھتے ہی حیرت کے مارے امجد نے اس بچے کو چھوڑ دیا اور فوراً سے پہلے تہینہ سے لپٹ کر زار و قطار رونا شروع کر دیا۔ مار کھانے



والے بچے نے موقع غنیمت جانا اور باقی بچوں کے ساتھ مل کر اپنی کلاس کی جانب بھاگ گیا۔ البتہ روتے ہوئے امجد کے چہرے پر شرمندگی کے تاثرات نمایاں تھے۔ تہینہ نے اس سے ناراضگی کا اظہار کرتے ہوئے اس کو خود سے جدا کیا اور کہا کہ میں نے آپ کی ساری باتیں بھی سنی ہیں اور آپ کو اس بچے کو مارتے ہوئے بھی دیکھا ہے۔ آخر یہ اپنی بات منوانے کا کون سا طریقہ ہے؟ یہ سن کر امجد نے اپنے آنسو پونچھے اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا، تہینہ نے اسے اپنے ساتھ چلنے کو کہا۔ وہ امجد کو لے کر اس کی کلاس کی جانب بڑھ گئی۔ کلاس روم میں کوئی استانی موجود نہیں تھیں۔ تہینہ امجد کو لے کر اس

ہاتھ ملایا۔ تہینہ نے دونوں کے سر پر ہاتھ پھیرا اور دونوں کو آئندہ ناٹرنے کی تاکید کی۔ اس کے بعد وہ امجد کو لے کر کلاس سے باہر آئی اور امجد سے کہا 'آپ آج چھٹی کے بعد اسکول آ کر مجھ سے ملیں، میں نے آپ کی امی ابو کو بھی بلایا ہے۔ یہ کہہ کر وہ باہر کے راستے کی جانب بڑھ گئی، جبکہ امجد اسے دور تک جاتا دیکھتا رہا۔ پیچھے سے کچھ بچے ہنسنا شروع ہو گئے۔ تھوڑی دیر میں استانی جی بھی کلاس میں پہنچ گئیں اور امجد انہیں دیکھ کر کلاس میں چلا گیا اور ایک کونے میں جا کر بیٹھ گیا۔



بچے کی جانب بڑھی جسے امجد مار رہا تھا اور امجد سے کہا 'امجد آپ اس سے معافی مانگیں اور آئندہ ایسا نہ کرنے کا وعدہ کریں۔ امجد کچھ دیر تو خاموش رہا، پھر اس نے زچکچکتے ہوئے اس بچے سے معافی مانگی اور

تہینہ اپنی گاڑی میں بیٹھ کر لیاری کی جانب روانہ ہو گئی، اس کے ذہن میں ابھی چند لمحے پہلے دیکھا



Karachi Youth Initiative

Roshni  
School

علم کا کارواں  
بچی کہانی پڑھتی

انڈویجیوئل لینڈ  
انفرادی آزادی کے لئے کوشاں

## Maths Class

$$2 \times 1 = 2$$

$$2 \times 2 = 4$$

$$2 \times 3 = 6$$

$$2 \times 4 = 8$$

$$2 \times 5 = 10$$

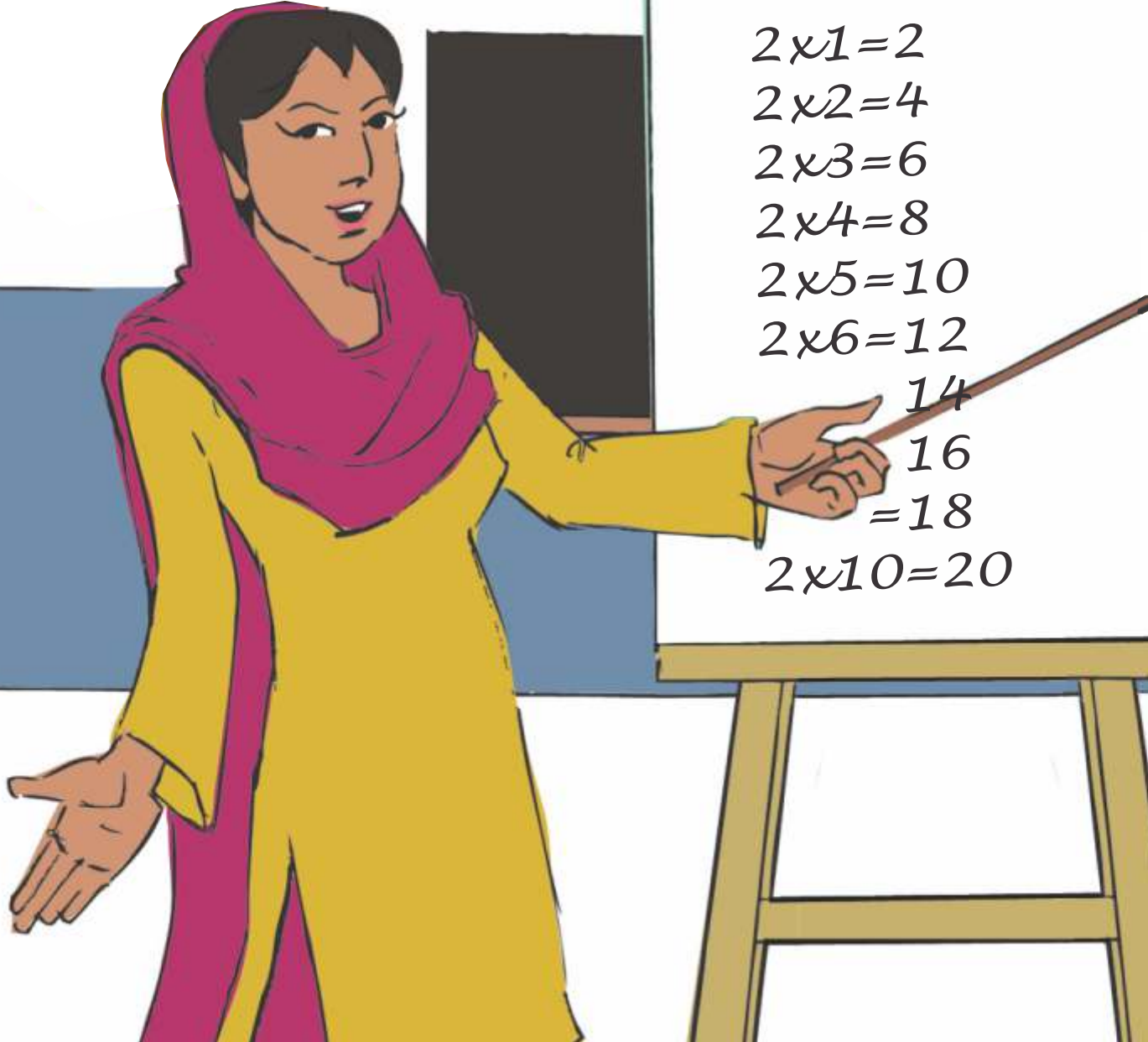
$$2 \times 6 = 12$$

$$14$$

$$16$$

$$= 18$$

$$2 \times 10 = 20$$





گیا منظر ایک فلم کی طرح چل رہا تھا۔ وہ خود کلامی کر رہی تھی۔ "کیا میری تربیت میں کوئی کمی رہ گئی ہے؟ آخر امجد کا رویہ ایسا کیوں ہو گیا وہ پہلے تو کبھی بھی ایسا نہیں تھا۔ پھر اس نے سر جھٹکا اور خود کو تسلی دی یقیناً امجد کے اس رویے کے پیچھے ضرور کوئی مسئلہ ہے جو امجد کو پریشان کر رہا ہے۔ مجھے اس کے لیے کچھ کرنا ہوگا میری محنت ضائع نہیں ہو سکتی۔ ان ہی خیالوں میں مگن وہ لیاری میں داخل ہو گئی۔ گاڑی سے اتر کر اس نے اپنے اسکول کا رخ کیا۔ اسکول کا نام "روشنی" تھا، اس نے اسکول کے سامنے لگے بورڈ کو روک کر ایک لمحے کو دیکھا اور سوچا" میں تو ہمیشہ بچوں کی زندگیوں میں روشنی پھیلانے کی کوشش کرتی رہی، لیکن یہ کیسے ہو گیا کہ امجد کی زندگی میں اس سے اجالا کیوں نہ ہوا؟ اس نے سر جھٹکا اور اسکول کے اندر داخل ہو گئی۔

وہ وہاں بچوں کے ساتھ مگن ہو گئی۔ ساتھ ہی ساتھ اس کی نگاہیں بار بار دروازے کی جانب جا رہی تھیں جیسے اس کو کسی کا شدت سے انتظار ہو۔ ابھی تھوڑی دیر ہی گزری تھی کہ اس کی نگاہ دروازے میں کھڑی ایک خاتون پر پڑی۔ تہینہ



امجد کے والد اسکول حاضر نہیں ہوئے۔ وہ امجد کی والدہ کو لے کر اسکول کے ایک کمرے میں آ گئیں۔ کمرے میں بچوں کی بہت سی کرسیاں رکھیں تھیں اور سامنے ایک کرسی اور میز پڑا تھا تہینہ میز کے سامنے پڑی کرسی پر بیٹھ گئیں اور امجد کی والدہ کو بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا امجد کی والدہ ایک کرسی کو میز کے پاس کرتے ہوئے تہینہ کے سامنے بیٹھ گئیں۔ اب تہینہ کے چہرے پر کچھ ناراضگی کے آثار نمایاں تھے، تہینہ: امجد کی والدہ میں نے آپ سے کہا تھا کہ آپ امجد کے والد کو بھی ساتھ لائیں گی، وہ کہاں ہیں؟ امجد کی والدہ چند لمحے خاموش رہیں اس کے بعد روندھی ہوئی آواز میں بولنا شروع کیا "آپ تو جانتی ہیں کہ امجد کے والد نشے کے عادی ہیں، آپ کے سمجھانے کے بعد انہوں نے یہ کام ترک کر دیا تھا، اور ان کو کام بھی مل گیا تھا لیکن اب انہوں نے دوبارہ نشہ شروع کر دیا ہے اور محلے کے غنڈے مولیوں کے ساتھ بیٹھنا شروع کر دیا ہے"۔ اب امجد کی والدہ کی آنکھوں سے آنسوؤں کی باقاعدہ برسات ہو رہی تھی۔ تہینہ نے ان کو دلاسا دیا تو انہوں نے ہمت جمع کر کے دوبارہ بولنا شروع کیا "اب وہ کام پر بھی نہیں جاتے گھر کے حالات پہلے جیسے ہو گئے ہیں۔ بچوں کو اور مجھے



بھی مارتے پٹیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے بچے بھی پریشان رہتے ہیں۔"

امجد کی والدہ خاموش ہو گئیں ان کی نگاہیں اپنے دامن پر گرنے والے آنسوں پر تھی اور ہاتھ گود میں رکھے تھے۔ وہ خود کو بہت بے بس محسوس کر رہیں تھیں۔ آخر اس سکوت کو تہینہ نے ہی توڑا۔ تہینہ: کیا آپ جانتی ہیں کہ میں نے آپ کو آج یہاں کس لیے بلوایا ہے؟ امجد کی والدہ نے نفی میں سر ہلایا۔ تہینہ نے ایک گہرہ سانس لینے کے بعد کہا "آج میں امجد کے اسکول گئی تھی، امجد اسکول میں مار کٹائی کرتا ہے اور یہ ہی سب کرتے ہوئے میں نے اس کو دیکھ بھی لیا۔ اس سب کے پیچھے کیا وجوہات ہیں یہ بھی جان گئی۔ امجد بچہ ہے آپ کے گھر کے ان حالات سے اس پر کیا اثرات ہو رہے ہیں آپ اس کا اندازہ بھی نہیں کر سکتیں، لیکن مجھے اس بات کی خوشی ہے کہ وہ میرے سمجھانے سے سمجھ گیا ہے۔ لیکن اگر آپ لوگوں نے گھر کا ماحول ٹھیک نہیں رکھا تو مجھے امجد کی سرپرستی سے دست بردار ہونا پڑے گا۔" تہینہ کا یہ کہنا تھا کہ امجد کی والدہ اچانک بولیں

"آپ تو جانتی ہیں کہ یہ میری خوش قسمتی ہے کہ امجد آپ کی سرپرستی میں رہے، مجھ سے جو کچھ بھی بن پایا میں کروں گی۔ لیکن اس کے لیے مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہوگی۔" تہینہ نے اس کو تسلی دیتے ہوئے کہا "میں آپ کی مدد کے لیے تیار ہوں۔ یہ بھی اچھا ہوتا کہ آپ امجد کے والد کو ساتھ لے کر آئیں۔ امجد کی والدہ نے کہا میں پوری کوشش کروں گی کہ اگلی دفعہ ان کو بھی ساتھ لے کر آؤں، ایک آپ ہی ہمارا واحد سہارا ہیں جو امجد کے والد کو سمجھا سکتی ہیں۔"

تہینہ نے ایک نگاہ امجد کی والدہ کے بے بس چہرے پر ڈالی اور کہا "مجھے آپ سے ہمدردی ہے اس لیے میں آپ سے اجازت چاہتی ہوں کہ میں امجد کے والد کے لیے کچھ کروں۔" یہ سن کر امجد کی والدہ پریشان ہو گئیں اور پوچھا "آپ ان کو پولیس کے حوالے تو نہیں کریں گی؟" تہینہ نے ان کو تسلی دیتے ہوئے کہا "میں ایسا کچھ نہیں کروں گی، لیکن میں ان کے علاج کروانے کے بارے میں سوچ رہی ہوں۔" امجد کی والدہ کے چہرے پر سکون کے تاثرات اُمنڈ آئے، اس کی

آنکھیں خوشی سے جگمگا اٹھیں۔ تہینہ نے فون اٹھایا کوئی نمبر ملانے کے بعد ۳:۳۰ بیلوں کے بعد کسی نے بھاری آواز میں سلام کیا، تہینہ نے سلام کا جواب دینے کے بعد اس سے کوئی بات کی اور فون بند کر دیا۔ فون رکھنے کے بعد اب وہ امجد کی

والدہ کی طرف دیکھتے ہوئے ان سے مخاطب تھیں "میں چاہتی ہوں کہ آپ میرے ساتھ تعاون کریں، میں نے ایک کلینک سے امجد کے ابو کا علاج کرنے کی بات کی ہے" ابھی تہینہ نے بات ختم بھی نہیں کی تھی کہ امجد کی والدہ فوراً بولیں "میری طرف سے پوری اجازت ہے" یہ کہتے ہوئے ان کی آواز روندھی ہوئی تھی



لیکن ان کی آنکھوں میں خوشی کی چمک نمایاں ہو رہی تھی۔ انہوں نے تہینہ کو کہا کہ ایک آپ ہی ہیں جو ہمارے لیے اتنا سب کرتی ہیں، لیکن ہم ہیں کہ ہمیں اس بات کا احساس ہی نہیں ہوتا۔ آپ دور سے لیاری جیسے علاقے میں آتی ہیں

کرے گا۔ تہینہ نے کہا "مجھے بھی اس بات کی خوشی ہے کہ امجد میری ہر بات مانتا ہے۔ امجد کی والدہ نے کہا کہ آپ ہی امجد کے والد کو سمجھا سکتی ہیں میں اگلی والدین کی میٹنگ میں ان کو ضرور لے کر آؤں گی۔"

## میرا پیارا پیارا

سردیوں کی ایک سہانی صبح کا آغاز تھا، علی سکول جانے کے لیے تیار کھڑا تھا۔ اس نے ماں کے گلے میں باہیں ڈال کر اس کو الوداع کہا اور اسکول کی جانب روانہ ہونے ہی لگا تھا کہ ماں نے اس کو کہا "علی اسکول میں کوئی ایسی شرارت نہیں کرنی جس کی وجہ سے آپ کو یا کسی دوسرے کو نقصان اٹھانا پڑے۔" علی نے مسکراتے ہوئے کہا "آپ کو یہ باتیں تمہینہ آنٹی بتاتی ہیں ناں؟" ماں نے کہا "جی بیٹا آپ کی تمہینہ آنٹی بہت اچھی باتیں بتاتی ہیں، وہ آپ کے بابا اور ماما کو بھی

راستے میں علی پرندوں، مرغیوں اور بلیوں کو دیکھتے ان کے پیچھے بھاگتے جلدی جلدی اسکول کی جانب جا رہا تھا کہ ایک جانب سے ایک موٹر سائیکل آیا اس پر ۱۵ سے ۱۶ سال کے دونو جوان



سوار تھے، علی کے قریب سے تیزی سے موٹر سائیکل گزرتے ہوئے ایک دوکان پر کھڑے ایک آدمی پر گولی چلائی اور وہاں سے فرار ہو گئے۔ علی ابھی قریب سے موٹر سائیکل گزرنے کی وجہ سے ہی سہا کھڑا تھا کہ فائرنگ کی آواز نے اس کے اوسان خطا کر دیئے۔ اب وہ زمین پر پڑے آدمی کو ٹرپتا دیکھ رہا تھا۔ تب ہی ایمبولینس



اس نے پوچھا "آج ہم کہاں جائیں گے؟" تمہینہ نے اس کو کہا چلو ہم سب کو چل کے بتاتے ہیں کہ ہم باہر جائیں گے آج یہ میں آپ

کے سائرن کی آواز نے اس کو کسی خواب سے جگایا اور وہ اسکول کی جانب بھاگ گیا۔ اسکول کی تنگ گلی میں پہنچ کر جیسے اس کے سانس بحال ہو گیا ہو، اس تنگ گلی میں وہ گھٹن زدہ ماحول نا تھا جو وہ ایک کھلے علاقے میں دیکھ کر آیا تھا، ابھی بھی اس کے چہرے پر خوف کے سائے لہرا رہے تھے۔ تب ہی اس کو سامنے سے آتی تمہینہ نظر

آئی وہ اس کی جانب لپکا اور اس سے لپٹ گیا۔ اب علی کے حوصلے جواب دے گئے تھے، اب اس نے زار و قطار رونا شروع کر دیا تھا۔ تمہینہ نے علی کو پیار کیا اور اس کو تسلی دی "علی آپ تو بہت بہادر بچے ہو، آپ تو کبھی بھی نہیں روتے، چلو ہم اسکول چلتے ہیں ہم آج سیر کرنے بھی جائیں گے۔" علی کی آنکھیں جیسے خوشی سے جگمگا اٹھیں۔

اس نے پوچھا "آج ہم کہاں جائیں گے؟" تمہینہ نے اس کو کہا چلو ہم سب کو چل کے بتاتے ہیں کہ ہم باہر جائیں گے آج یہ میں آپ کو ابھی نہیں بتاؤں گی۔ وہ علی کا ہاتھ تھامے اس کو ساتھ لیے کلاس میں داخل ہوئی۔

جیسے ہی تمہینہ کلاس میں داخل ہوئی بچے اس کی جانب لپکے، تمہینہ ان کو پیار کرتی ہوئی اپنی کرسی پر جا کر بیٹھ گئی۔ کمرے میں قالین بچھا ہوا تھا بچے اس پر بیٹھے پڑھ رہے تھے۔ تمہینہ نے ان کو کہا



اعظم محمد علی جناح کی کون سے تصویر ہے سب بچے مجھے دیکھائیں۔ سب نے قائد اعظم کی تصویر نکال کر ہوا میں لہرائی۔ تہینہ نے شاباش دیتے ہوئے کہا "آج ہم قائد اعظم محمد علی جناح کے مزار پر جا رہے ہیں۔" سب بچے خوش نظر آ رہے تھے۔ علی نے کہا "ہم وہاں موم بتیاں بھی جلائیں گے،" ثناء بولی اور ہم بھول بھی لے کر جائیں گے۔" خضر نے کہا "ہم سب مل کر قومی



ایک دائرہ بنا کر بیٹھ جائیں سب بچے دائرے میں بیٹھ گئے اب تہینہ بھی ان کے ساتھ بیٹھ چکی تھی۔ تہینہ نے کہا آپ لوگ آنکھیں بند کریں سب نے آنکھیں بند کر لیں۔ تہینہ نے کہا آپ سوچیں کہ "آپ لیاری کی گیسٹ سے اندر داخل ہو رہے ہیں، لوگ آپ کو سلام کر رہے ہیں، کوئی ایک دوسرے کو نہیں مار رہا۔ سب لوگ پیار سے اور مل جل کر کام کر رہے ہیں" کیا آپ کو ایسا لیاری نظر آیا "سب بچے با آواز، بلند بولے" جی! ہمارا لیاری سب سے اچھا ہے یہاں کے لوگ اچھے ہیں اب کوئی بھی لڑائی نہیں کر رہا۔" تہینہ نے پوچھا "ایسا لیاری کون بنائے گا" بچے بولے "ہم بنائیں گے۔" تہینہ نے پوچھا آپ کو پتہ ہے آج ہم سیر کے لیے بھی جائیں گے۔

لیکن آپ لوگ پہلے چند سوالوں کے جواب دیں پھر میں آپ کو لے کر جاؤں گی۔ بچوں نے کہا "ہم جواب دیں گے۔" تہینہ نے پوچھا "پاکستان کس نے بنایا؟" بچے بولے "قائد اعظم محمد علی جناح نے پاکستان بنایا۔" تہینہ نے کہا آپ سب کے آگے تین تین تصاویر رکھی ہوئی ہیں ان میں سے قائد

ترانہ بھی پڑھیں گے۔" تہینہ مسکرا کر بچوں کے خوشی سے دکتے چہروں کو دیکھ رہی تھی۔ تہینہ نے کہا "آپ لوگ چل کے گاڑی میں بیٹھیں میں بھی آپ کو وہاں ہی ملوں گی۔" سب بچے قطار بنا کر باہر کی جانب چل پڑے۔

مزار پر بچے بہت خوش رہے۔ اب وقت آ گیا تھا کہ وہ اپنے گھروں کو واپس لوٹ جائیں۔ تہینہ نے ان سب کو گاڑی میں بیٹھنے کو کہا۔ اب گاڑی لیاری کی جانب رواں دواں تھی لیکن بچے گاڑی سے باہر دیکھ رہے تھے ان کو یہ محسوس ہو رہا تھا کہ ان کے ساتھ بھاگتے یہ درخت، گاڑیاں یہ چہل



پہل اور خوشحالی بھی ان کے ساتھ لیاری کی جانب رواں دواں ہے۔ پتہ نہیں کب گاڑی لیاری کے علاقے میں داخل ہوگی لیکن بچے تو ان ہی تیلیوں کے رنگوں اور خوشحال نظاروں میں کھوئے ہوئے تھے۔ تہینہ کا بھی یہی مقصد تھا وہ بچوں کو اس گھٹن زدہ ماحول سے باہر نکال کر باہر کی دنیا بھی دیکھانا چاہ رہی تھی، تاکہ وہ دیکھیں کہ اس معاشرتی بیماریوں سے پاک ایسے علاقے بھی ہیں جہاں سکون اور چین کی دنیا بہتی ہے۔ یہ ہی وہ بچے ہیں جو آگے چل کر لیاری کو بھی اسی سرزمین پر ایک امن کے گہوارے میں تبدیل کر سکتے ہیں۔

## ترہیت کے لیے عمر کی قید نہیں

آج روشنی اسکول میں والدین سے ملاقات کا دن تھا۔ تہینہ نے کلاس میں آتے ہی کلاس خالی کروا کر تمام کرسیاں ایک طرف رکھوا دیں، ان کرسیوں کے سامنے اپنی کرسی رکھوا دی اور اس پر بیٹھ کر والدین کے آنے کا انتظار کرنے لگی۔ کچھ ہی دیر میں بچوں کے والدین آنے لگے، ۱۵ سے ۲۰ منٹ کے اندر اندر تقریباً تمام والدین آچکے تھے۔ لیکن اب کس کا انتظار تھا؟ تہینہ کبھی گھڑی پر نگاہ ڈالتی اور کبھی دروازے پر ایک نگاہ دوڑاتی۔ ایک بچی فاطمہ کی والدہ ابھی تک نہیں آئیں تھیں، اگر ان کو والد آجاتے تب ہی تہینہ میٹنگ کی شروعات کر لیتی لیکن ان میں سے کوئی نہیں آیا تھا۔ تہینہ اپنی کرسی سے اٹھ کر دروازے کی جانب گئیں اس



جیسے ہی فاطمہ کی والدہ آ کر کرسی پر بیٹھیں تو ایک دو لوگوں کی آواز آئی "اب آپ کے شوہر کی

کی والدہ نے بتایا کہ وہ اب بہت بہتر ہیں ان کی حالت خطرے سے باہر ہے۔" سب نے مل کر فاطمہ کے والد کی صحت یابی کی دعا مانگی۔



تہینہ نے گھڑی کی جانب نظر ڈالتے ہوئے کہا "ہم پہلے ہی کافی لیٹ ہو چکے

طبیعت کیسی ہے؟" فاطمہ کی والدہ نے جواب دیا "پہلے سے بہت بہتر ہیں۔" تہینہ سمجھ گئی کہ کوئی مسئلہ ہے اس نے فاطمہ کی والدہ سے پوچھا "آخر کیا ماجرہ ہے؟ خیریت ہے نا!" فاطمہ کی والدہ نے کہا "کل دفتر سے واپسی پر چند نامعلوم افراد فاطمہ کے والد کو اٹھا کر لے گئے تھے، ان پر تشدد کرنے کے بعد کہیں پھینگ گئے۔ لیکن یہ نہیں بتایا کہ انہوں نے ایسا کیوں کیا ہے، میں تو بس یہ ہی شکر کر رہی ہوں کہ وہ زندہ سلامت واپس آ گئے تھے۔" تہینہ نے پوچھا "اب ان کی حالت کیسی ہے؟" فاطمہ



ملی؟" طیب کے والد نے کہا "ابھی کوشش کر رہا ہوں" تب ہی طیب کی والدہ نے کہا "انہوں نے رکشہ خریدا تھا تو ڈرے دن چلایا اور پھر بیچ دیا، کہتے ہیں میں پڑھا لکھا ہوں میں یہ کام نہیں کر سکتا"۔ تہینہ نے غصے سے طیب کے والد سے مخاطب ہو کر کہا "مجھے آپ سے یہ امید نہیں تھی اگر نوکری نہیں ملتی تو کیا ساری عمر ایسے ہی بیٹھے رہو گے؟ اپنے بیوی بچوں کے لیے تم اگر ہلال کی روزی نہیں کما سکتے تو بچوں کو کیا تربیت دو گے؟" طیب کے والد سر جھکا کر ساری بات سن رہے تھے۔ تہینہ نے پوچھا "رکشہ بیچ کر جو پیسے آئے تھے وہ کہاں گئے؟ وہ سب اڑا چکے ہو گے؟ ہے



ناں! " طیب کے والد تو ابھی تک خاموش بیٹھے تھے تب ہی طیب کی والدہ نے کہا "جو پیسے رکشہ بیچ کر آئے تھے انہوں نے کسی کو نوکری کے لیے رشوت دے دی

اب تہینہ یہ سوچتے ہوئے اپنے گھر کی جانب رواں دواں تھی کہ اس سفر کا آغاز کرنا اس کے لیے کتنا مشکل مرحلہ تھا۔ اس کام میں اس کو بہت سی مشکلات

کا سامنا کرنا پڑا۔ علاقے کے حالات کے ساتھ ساتھ اس کو والدین کا اعتبار جیتنے جیسے سنگین مسئلے کا حل بھی ڈھونڈنا پڑا۔ لیکن اب تو یہ کارواں بن چکا تھا۔ تہینہ نا جانے کن سوچوں میں لگن تھی جب وہ ان سوچوں سے نکلی تو اس نے دیکھا کہ اس

تہینہ نے انہیں بتایا کہ وہ بھی اپنے اسکول کو مزید پھیلانا چاہ رہی ہے۔ اس کے لیے وہ اسکول کے باقی لوگوں سے کل مشورہ کرے گی۔ اس نے کہا "مجھے خوشی ہے کہ اس کارواں میں ہی لگائے گئے پودے اب



نے انجانے میں گاڑی ایک اسکول کے سامنے کھڑی کر دی ہے۔ اس کے چہرے پر ایک مسکراہٹ آئی۔ اس نے گاڑی کا دروازہ کھولا گاڑی سے اتر کر ایک گہرا سانس لیا اور اسکول کے اندر داخل ہوئی۔ جیسے

ہی وہ اسکول کے سٹاف روم میں داخل ہوئی اس اسکول کے تمام اساتذہ اس کو دیکھ کر کھڑے ہو گئے اور ایک زبان ہو کر بولے "میم! آپ یہاں ہمیں بہت خوشی ہو رہی ہے کہ آپ یہاں آئیں ہیں۔" تہینہ نے کہا مجھے بھی بہت خوشی ہو رہی ہے کہ تم لوگوں نے میرا نام آگے چلایا۔ مجھے اب یہ فکر نہیں ہے کہ روشنی اسکول میں کم بچے پڑھ

## لیاری کی شان

اس رسالے کے ذریعے آپ سے آدھی ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔ ہم چاہتے ہیں کہ آپ بھی ہمیں اپنے خیالات سے آگاہ کریں کہ آپ کو اپنے ہی علاقے کے لوگوں کے بارے میں جان کر کیسا لگا اور کیا آپ ان لوگوں کو پہلے ہی جانتے تھے؟

آپ ہمیں ان لوگوں کی داستانیں بھی بھیج سکتے ہیں جو آپ کے علاقے میں کسی مثبت کام کرنے یا کروانے میں سرگرم ہیں۔ اگر آپ نے اپنے علاقے میں کسی اچھے کام کی بنیاد ڈالی ہے، اگر آپ کو کبھی تشدد کا سامنا کرنا پڑا ہو یا آپ کسی غلط کام سے بھاگ کر کسی مثبت کام کی جانب آئے ہیں اس صورت میں بھی آپ اپنی کہانی ہمارے ساتھ شیئر کر سکتے ہیں۔

کیا آپ پولیاری کی مشہور شخصیات کے بارے میں معلوم ہے؟ اگر ہاں تو ان کے کوائف ہمارے ساتھ شیئر کر کے اس رسالے میں لیاری کی پہچان کو اجاگر کرنے کا حصہ بنیں۔ اگر نہیں تو ہم آپ کو بتاتے چلیں کہ۔۔۔

مشہور اولمپک باکسر حسین شاہ لیاری سے تعلق رکھتے ہیں۔

سکندر بلوچ جو ہاڈی بلڈنگ میں سابق مسٹر پاکستان رہے ہیں ان کا تعلق بھی لیاری سے ہے۔

عمر بلوچ، غلام عباس اور استاد قاسم لیاری کے مشہور فن بال کھلاڑی ہیں۔

واجہ خیر محمد ندوی وہ سکرلر ہیں جنہوں نے قرآن کو بلوچی زبان میں لکھا آپ کا تعلق بھی لیاری سے ہے۔

واجہ غلام محمد نور الدین تعلیم کے شعبے سے تعلق رکھنے کے ساتھ ساتھ لیاری سے تعلق رکھتے ہیں۔

ان شخصیات کے بارے میں بھی مزید معلومات حاصل کرنے کے لیے پڑھتے رہیے۔ صرف یہی نہیں بلکہ آپ ہی

کے علاقے لیاری میں بہت سے ایسے نام ہیں جنہوں نے نہ صرف لیاری کے لیے کام کیا ہے بلکہ دنیا بھر میں

پاکستان کا نام بھی روشن کیا ہے۔

### ادارے سے آگاہی

انڈو بیجول لینڈ (آئی ایل) پاکستان اپنے آغاز ہی سے نوجوانوں کی ترقی کیلئے مصروف عمل رہا ہے۔ "فرڈ میگزین" اسی سلسلے کی ایک اہم کڑی ہے، جو پچھلے دو سالوں سے نوجوانوں سے متعلق مختلف موضوعات پر روشنی ڈالنے میں اپنا کردار ادا کر رہا ہے۔ اسی طرح پاکستان کے ۲۴ اضلاع میں "پیپ: نوجوان امن کے سفیر" کے عنوان سے تقریری مقابلوں کا کامیاب انعقاد منتخب کردہ ۲۲ نوجوانوں کو لیڈرشپ اور کمیونیکیشن کی تربیت اور ٹیلی ویژن ریٹیلٹی شو آئی ایل پاکستان کی کاوشوں کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ جنوبی پنجاب کے ۴ اضلاع اور خیبر پختونخواہ کے شہر پشاور میں مضمون نویسی کے مقابلے اور کامیاب ہونے والے طلباء و طالبات کی لیڈرشپ اور کمیونیکیشن پر دو روزہ تربیت کا انعقاد بھی انڈو بیجول لینڈ پاکستان کی کاوشوں کا نتیجہ ہیں۔ انڈو بیجول لینڈ پاکستان نے جنوبی پنجاب میں نوجوانوں کو ایک متبادل فراہم کرنے کی خاطر ایک کامک بک "ٹھکیاں" کا اجراء بھی شروع کیا ہے۔ آئی ایل نے حال ہی میں لیاری کے نحتی اور کامیاب نوجوانوں کی کہانیاں عوام تک پہنچانے کا بیڑا اٹھایا ہے تاکہ خصوصاً لیاری کے نوجوان ان کہانیوں سے سبق حاصل کر سکیں۔